

Управление образования администрации г.Шахтёрска
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Шахтёрский ясли-сад №12»

Практическое пособие
«Весёлый язычок»
для детей старшего дошкольного возраста

Шахтёрск 2019

Авторы (составители):

Болдарева Светлана Александровна, педагог-психолог, специалист 2 категории, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Шахтёрский ясли-сад №12»

Баранникова Марина Геннадиевна, воспитатель, специалист 2 категории, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Шахтёрский ясли-сад №12»

Рецензент:

Крекотень Алла Сергеевна, старший воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Шахтёрский ясли-сад №12»

Утверждено решением методического совета МДОУ «Шахтёрский ясли-сад №12» протокол № 1 от 04.09.2018г.

Уникальность практического пособия «Весёлый язычок» состоит в комплексном речевом развитии детей дошкольного возраста. Благодаря предложенным игровым технологиям решаются следующие задачи: комплексное речевое развитие; развивается правильное речевое дыхание, совершенствуется зрительное восприятие, память, пространственные представления, зрительный анализ и синтез; фонематическое восприятие и фонематические представления; связная речь и навыки построения связного высказывания.

Содержание

Пояснительная записка	4
Содержание и организация образовательного процесса	8
Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	11
Взаимодействие воспитателя и педагога-психолога в комплексной работе с детьми старшего возраста, имеющими отклонения в речевом и познавательном развитии	13
<i>Приложение 1</i>	17
Конспекты совместных итоговых коррекционно-развивающих занятий воспитателя и педагога-психолога	
✓ «Прогулка в сад»	17
✓ «Путешествие в сказку»	20
✓ «В кругу друзей»	24
✓ «Путешествие в волшебную Страну Звуков»	28
✓ «Путешествие в школьную страну»	36
<i>Приложение 2</i>	43
Игры для развития фонематического слуха	
<i>Приложение 3</i>	50
Игры для развития речевого дыхания	
<i>Приложение 4</i>	54
Пальчиковые игры	
<i>Приложение 5</i>	59
Артикуляционная гимнастика	
<i>Приложение 6</i>	64
Использование мнемотехники в развитии речи старших дошкольников	
✓ Мнемотаблицы	67
✓ Примерные конспекты ООД по развитию речи с элементами мнемотехники	71
• «В гостях у Лесовичка»	71
• «Поздняя осень»	75
✓ Стихотворения по лексическим темам	77
Литература	83

Пояснительная записка

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить» К.С.Станиславский

У человека, с самого раннего детства, закладываются все личностные качества: вкусы, привычки, характер. И в становлении личности огромную роль играет речь.

Речь – это сложная функция, и её развитие зависит от многих факторов. Значимой ролью является влияние окружающих – ребёнок учится говорить на примере речи родителей, педагогов, друзей. Очень важно, чтобы ребёнок уже с раннего возраста слышал правильную, отчётливо звучащую речь, на примере которой формируется его собственная речь.

Без чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к четырём – пяти годам, но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых не понятна окружающим, отдельные звуки не произносятся, попускаются и заменяются другими. Общее недоразвитие речи (ОНР) детей влечёт за собой отставание в развитии ребёнка.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в развитии познавательной деятельности, например, характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии *памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные

инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. Отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Также детям присуще и некоторое отставание в развитии *двигательной сферы*, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные педагогические условия:

- для развития *мелкой моторики рук*. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кистей рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, и что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка;

- для развития *правильного речевого дыхания*. Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а

выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи;

- для развития *фонематического слуха*. Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности фонематического слуха ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал. Недостаточность развития фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса обучения.

Цель пособия - устранение речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи; осуществление своевременного и полноценного личностного развития детей; обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

В процессе образовательного процесса решаются следующие **задачи**:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, специалистами ДОУ.

Основной формой работы с детьми является игровая деятельность. Все индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных пособием, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогических специалистов и семей воспитанников.

Средства реализации задач:

- артикуляционные образы и артикуляционные упражнения в картинках со стихами;
- пальчиковые игры;
- дыхательные упражнения (картотека);
- стишки, скороговорки для улучшения дикции (картотека, презентации);
- игры на развитие фонематического слуха (картотека, презентации);
- практические задания на развитие зрительного восприятия и ориентировки в пространстве;
- мнемотаблицы для развития памяти и связной речи.

Содержание и организация образовательного процесса

Образовательный процесс с детьми, строится в тесной взаимосвязи с другими специалистами ДОУ. Поэтому каждый из специалистов, решая свои задачи, определенные Типовой образовательной программой дошкольного образования «Растим личность», должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Модель интеграции образовательных областей в образовательном процессе

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- формировать правильную осанку при посадке за столом;- расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании;- развивать координацию, точность действий.	<ul style="list-style-type: none">- пальчиковая гимнастика;- речь с движением;- физкультминутки;- беседа.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- учить высказывать своё отношение к прочитанному; выразительно читать стихотворения, участвовать в инсценировках;- совершенствовать умение поддерживать игровую ситуацию разговорной речью и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи;- формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев;	<ul style="list-style-type: none">- игровые ситуации;- мини инсценировки;- автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах.

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений; - воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов заданному признаку; различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки; - формировать прослеживающую функцию глаза и пальца; - развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков; мышление в упражнениях на группировку классификацию предметов; зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами; конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. 	<ul style="list-style-type: none"> - составление описательных рассказов; - автоматизация поставленных звуков в словах; - дидактические игры; - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами; - пальчиковая гимнастика.
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать ритмический рисунок; - развивать умение слышать ритмический рисунок; графомоторные навыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения; - штриховка, разукрашивание.

<p>Социально - коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить устанавливать и соблюдать правила в игре; соблюдать технику безопасности; - совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры; - расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых; - прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте; - закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами; - развивать в игре коммуникативные навыки; умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные, дидактические игры; - театрализованные игры; - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи. - беседа; - автоматизация поставленных звуков в связной речи; - поручения; - игры с мелкими предметами; - развитие связной речи (пересказ или составление рассказов).
--	---	---

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Успех в воспитании и обучении детей дошкольного возраста во многом зависит от того, как организовано психолого-педагогическое просвещение родителей.

Психолого-педагогическое просвещение помогает объединить родителей, нацелить их на помощь, активно включиться в процесс воспитания и обучения детей.

Невозможно представить сотрудничество с родителями без наглядной информации - эта форма работы очень важна для родителей. Преимущество этой формы в том, что, *во-первых*, обращение только в устной форме требует много времени.

Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от воспитателей и специалистов.

И, *в-третьих*, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, их необходимо, в начале, убедить в этом, предложить определённый алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно.

Поэтому педагоги широко используются информационные стенды (папки-передвижки, статьи в уголках для родителей) и официальный сайт дошкольной организации. Материал разнообразен и направлен на освещение определённой тематики, например, «Пальчиковая гимнастика», «Учим стихи, играючи», «Я учусь рассказывать», «Фонематический слух - основа правильной речи». В работе с родителями также широко используются вспомогательные наглядные средства: тематические выставки книг, методические пособия, памятки и практические рекомендации.

Очень важны при взаимодействии с родителями консультации. Они предполагают теоретическое знакомство родителей по определённому вопросу. Проводятся в соответствии с планированием. Консультации должны

быть предельно чёткими, содержать только необходимый родителям конкретный материал.

Практические занятия знакомят родителей с практическими приемами артикуляционной гимнастики, играми и упражнениями для занятий в домашних условиях. На этих занятиях они получают необходимые знания, находят ответы на вопросы, касающиеся непосредственно хода речевого развития их ребенка.

Семинары-практикумы также вооружают родителей практическими, чаще всего игровыми, приемами развивающей работы. Родители, играя с педагогами, и друг с другом обязательно поиграют с ребенком. Семинары-практикумы «Такие простые игры», «Речевые игры с мячом», «Игры для умных пальчиков», «Развиваем детей, играя» не только устанавливают партнерские отношения с родителями, но и повышают психолого-педагогическую компетентность родителей. У родителей такая форма работы вызывает живой интерес, радость общения.

Одной из самых эффективных форм работы являются открытые занятия для родителей. Они проводятся, чтобы родители увидели, каких знаний достигли дети в ходе развивающей работы. Перед занятием педагог (специалист) кратко знакомит родителей с целями занятия и даёт установку, на что нужно обратить внимание. После занятия проводит его анализ, даёт рекомендации по использованию тех или иных приемов.

В течение года родители приглашаются на совместные праздники, мероприятия, досуги, развлечения, где дети демонстрируют все свои приобретенные знания и умения. Дети заучивают стихотворения, участвуют в сценках, театрализованной деятельности, показывая тем самым возросший уровень речевых умений. Родители принимают активное участие в подготовке костюмов, атрибутов, участвуют в сценках.

Прекрасные результаты даёт использование карточек, мнемотаблиц и картотек. С их помощью не только прорабатывается речевой материал, само их наличие дисциплинирует детей, повышает их ответственность.

Взаимодействие воспитателя и педагога-психолога в комплексной работе с детьми старшего возраста, имеющими отклонения в речевом и познавательном развитии

Цель взаимодействия: создание и апробирование модели взаимодействия воспитателя и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

Задачи:

- выявление детей старшего дошкольного возраста с нарушениями в речевом и познавательном развитии;
- определение характера, продолжительности специальной (коррекционной) помощи;
- разработка комплекса мер, направленных на коррекцию устной речи и повышение уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста;
- проведение коррекционно-развивающей работы с дошкольниками;
- оказание консультационной помощи родителям (лицам, их заменяющим);
- оказание консультационной помощи педагогам ДОУ;
- обобщение опыта совместной работы воспитателя и педагога-психолога ДОУ по данной проблеме.
-

Направления деятельности педагога-психолога	Направления деятельности воспитателя
<i>Диагностическая работа</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подбор психодиагностических методик. ✓ Психологическая диагностика детей. ✓ Обработка результатов. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Диагностика индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста. ✓ Обработка полученных результатов.

<p>✓ Информирование по итогам диагностики; представление психолого-педагогических рекомендаций; разработка психологической работы с детьми, родителями, педагогами на основе данных диагностики.</p>	<p>✓ Работа с диагностической информацией: разработка индивидуальных маршрутов развития детей.</p>
<p>Организационная работа</p>	
<p>✓ Составление графика работы и согласование его. ✓ Планирование коррекционно-развивающей работы, создание условий для ее проведения.</p>	
<p>Проведение психолого-медико-педагогического консилиума</p>	
<p>✓ Анализ и обсуждение результатов диагностики воспитанников. ✓ Комплектование групп детей для организации коррекционно-развивающей работы. ✓ Постановка задач коррекционно-развивающей работы.</p>	
<p>Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками</p>	
<p>✓ Коррекционно – развивающие занятия по развитию познавательной сферы.</p>	<p>✓ Развивающие занятия по речевому развитию.</p>
<p>✓ Проведение совместных занятий.</p>	
<p>Работа с родителями (законными представителями)</p>	
<p>✓ Проведение консультаций для родителей. ✓ Проведение семинаров-практикумов, практических занятий, мини-тренингов. ✓ Организация и проведение совместных мероприятий для детей и родителей в форме познавательных игр, занятий с элементами тренинга.</p>	
<p>Работа с педагогами ДОУ</p>	
<p>✓ Групповое и индивидуальное консультирование педагогом-психологом ДОУ по результатам диагностической работы. ✓ Проведение семинаров-практикумов, практических занятий, мини-тренингов, круглого стола.</p>	
<p>Обобщение опыта совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога ДОУ</p>	

Основные этапы взаимодействия

Этап	Основное содержание	Результат
Организационный (сентябрь - октябрь)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Психолого – педагогическая диагностика детей. ✓ Заполнение документации по результатам диагностики. ✓ Информирование о результатах диагностики и способах коррекционного воздействия родителей (законных представителей), воспитанников и воспитателей ДОУ. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разработка практических и рекомендаций по организации образовательного процесса с детьми с ОНР.
Основной (ноябрь - апрель)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Проведение совместных занятий раз в месяц. ✓ Создание и реализация проектной деятельности. ✓ Психолого-педагогическое просвещение родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Конспекты совместных обобщающих развивающих занятий. ✓ Размещение и обновление информации на официальном сайте ДОУ.
Заключительный (апрель - май)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Мониторинг результативности коррекционно-развивающей работы с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализ проведенной совместной работы воспитателя и педагога-психолога ДОУ.

Перспективно-тематическое планирование коррекционно-развивающих занятий для детей старшего дошкольного возраста

Цель: создание условий для реализации детьми старшего дошкольного возраста творческих возможностей, развитие коммуникативных умений, познавательной активности.

Задачи:

Дидактические	Коррекционные	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащать, уточнять и активизировать языковые навыки воспитанников; • закреплять, уточнять и обогащать знания по теме (в соответствии с календарно-тематическим планированием); • учить ребенка применять языковые средства (вербальные и невербальные) в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить навыки правильного звукопроизношения; грамматического структурирования высказывания; • преодолевать нарушения темпоритмической стороны речи и движений; • преодолевать нарушения эмоционально-волевой сферы и поведения; • развивать высшие психические функции. 	<ul style="list-style-type: none"> • Вызывать желание вступать в контакт с окружающими; • воспитывать умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника; • воспитывать гуманистическое, толерантное отношение к сверстникам, товарищам; • воспитывать умения взаимодействовать в команде.

**Ориентировочные конспекты совместных итоговых
коррекционно-развивающих занятий воспитателя и педагога-
психолога с детьми старшего дошкольного возраста**

Занятие №1

Тема. «Прогулка в сад»

Задачи:

- закрепить представления детей о фруктах; выделять звуки в словах;
- уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Фрукты – сад»;
- совершенствовать грамматической строй речи (образование относительных прилагательных, согласование существительных с прилагательным);
- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, сплоченности группы;
- развивать коммуникативные умения и навыки; длительный плавный выдох; координацию речи с движением; слуховое внимание и фонематическое восприятие; связную речь; целостное восприятия, зрительного внимания, мышления, общей и мелкой моторики;

Оборудование: муляжи фруктов, 2 корзинки, диски «Звуки природы», сенсорная тропа, компьютер, мультимедийный проектор, проекционный экран.

Ход занятия:

1 блок – подготовительный

Педагог-психолог. Добрый день ребята! Сегодня мы с вами отправимся на прогулку в сад. Вы готовы? Тогда в путь!

Педагог-психолог. А что такое сад? Кто работает в саду? (*Дети рассуждают и называют слово «садовник».*)

Игра «Дорога в сад»

Звучит музыка «Звуки природы»

Педагог-психолог. Ребята, пойдём мы в сад по волшебной дорожке, волшебная она потому, что нам необходимо преодолеть препятствия, это кочки, подъёмы и спуски. Ну что, готовы?

Дети идут сенсорной тропе – «кочкам», отмечая, какие они: колючие, мягкие и т.д., затем поднимаются и идут по скамейке, спускаются.

- Вот мы и пришли в сад!

Игровое упражнение «В саду»

Педагог-психолог. Вот мы и в саду. Посмотрите как здесь красиво! Но вдруг...

Ветер северный подул. Все листочки с веток сдул (дети сдувают листочки с ладошек)

- Ребята, посмотрите фруктов так много, что садовник не успевает их собрать. Давайте поможем садовнику собрать урожай фруктов?

Здесь мы фрукты соберём. (Дети «собирают фрукты».)

Садовнику их дружно отнесём. (Дети шагают на месте.)

2 блок – основной

Воспитатель показывает детям корзинку с муляжами фруктов.

Воспитатель. Посмотрите, какие фрукты мы собрали. Давайте фрукты в названии которых слышится звук [А] мы переложим в корзину с красной ленточкой, а фрукты в которых нет звука [А] - синюю.

Дети называют и перекладывают в корзину муляжи ананаса, абрикоса, апельсина, винограда, мандарина, груши.

Упражнение «Какой сок? Какое варенье?»

Воспитатель. Фрукты очень полезно есть в свежем виде. Но иногда на фруктовых деревьях поспевает такой большой урожай, что сохранить все фрукты в свежем виде не удастся. От долгого хранения они начинают портиться. Что же делают взрослые, чтобы сохранить собранный урожай на всю зиму? (Варят варенье, повидло, джем, закрывают компоты, делают мармелад, соки.)

Давайте и мы с вами приготовим сок из наших фруктов с корзины с красной лентой.

Воспитатель. Какой сок получился у нас из абрикоса? Апельсина? Винограда? Ананаса? Мандарина? Банана? Груши? Мы с вами потрудились, а теперь немного отдохнем и попьем соки!

Воспитатель предлагает детям стакан сока с трубочкой. Дети пьют и делятся впечатлениями какой сок им попался.

Воспитатель. Кому попался сок из груши? Какой сок тыпил? (грушевый).....

Пальчиковая гимнастика

Мы с закрытыми глазами

Перечисляя фрукты, ребенок загибает и разгибает пальцы на руках.

Фрукты выбирали.

Их потрогали, поели –

Сразу угадали.

Мягкий, сладкий был банан.

Очень кислый был лимон.

Сладкий, сочный апельсин

Нам попался лишь один.

Яблоко гладкое,

Хрустящее и сладкое.

И на вкус приятная

Груша ароматная.

Воспитатель. Ребята, пока вы играли с садовником, я приготовила вам волшебный мешочек. Давайте с вами закрытыми глазами угадаем, что лежит в этом мешочке? (*Дети угадывают на ощупь что это за фрукт.*)

3 блок – завершающий

Игра» Раз, два, три-говори!»

Педагог-психолог ставит корзинку с фруктами на ковёр, предлагает детям сесть вокруг и поиграть в игру.

Педагог-психолог. Раз, два, три – жёлтый фрукт назови!

Дети называют. Далее каждый ребёнок по кругу называет фрукт того цвета, который назвал педагог-психолог.

Упражнение «Сияние цвета»

Педагог-психолог включает «Звуки природы» (спокойная музыка и пение птиц в саду), презентацию со слайдами, которые меняют цвет и предлагает детям понаблюдать за красивым переходом одного цвета в другой.

Педагог-психолог. Ребята, дышите легко и свободно. Спокойно наблюдайте за красивым переходом одного цвета в другой и отмечайте про себя, есть ли здесь те цвета, какого цвета были фрукты в саду.

Педагог-психолог выключает экран музыка продолжает звучать.

Педагог-психолог. Видели ли вы цвета тех фруктов, которые собрали в саду? Назовите цвет и скажите, какой фрукт соответствует этому цвету. (Дети по очереди называют цвет и фрукты. Педагог-психолог выключает музыку.)

Рефлексия

Педагог-психолог. Ребята, мы очень рады, что вы прогулялись по саду и поиграли. Скажите, что вам понравилось на прогулке больше всего? Чему вы научились?

Занятие №2

Тема. «Путешествие в сказку»

Задачи:

- совершенствовать артикуляционную моторику, кинетический пальцевой праксис;
- формировать логико-грамматические речевые конструкции, посредством сопоставления предлогов с отработанными ранее пространственными представлениями;
- развивать тактильную и вкусовую рефлексию; память, внимание; мелкую моторику рук
- воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки.

Оборудование: куклы для кукольного театра: колобок, заяц Степашка, ёжик Филя, медведь, яблоко целое и разрезанное на кусочки по количеству детей; мешок с грибами, картинки с изображением грибов, магнитофон, запись музыкальных произведений для релаксации.

Ход занятия:

1 блок – подготовительный

Педагог-психолог. Мы сегодня отправимся в далекое путешествие, в сказку. Чтобы дорога была легкой и неустойчивой, надо к ней хорошо подготовиться. Давайте сделаем зарядку.

Дыхательная гимнастика

Встать ноги на ширине плеч. Руки опущены.

Поднять руки через стороны вверх – вдох.

Задержать руки вверху – пауза.

Опустить вниз, произнося при этом “У” – выдох.

Упражнения для мышц шеи

Наклоны головы вперед – назад.

Наклоны головы влево – вправо.

Вращение головой по кругу, по часовой стрелке и против нее.

Пальчиковая гимнастика «В гости»

Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом левой, потом двумя руками вместе.

В гости к пальчику большому (*Пальцы поочередно касаются*)

Приходили прямо к дому большого пальца.

Указательный и средний,

Безымянный и последний,

Сам мизинчик-малышок,

Постучался на порог.

2 блок – основной

Воспитатель. А сейчас мы с вами выполним упражнения для нашего язычка.

Артикуляционные упражнения выполняются совместно с движениями рук

«Трубочка – улыбка»

Руки согнуть перед грудью, пальцы сжаты в кулаки.

Вытянуть губы трубочкой, руки отталкивающим движением выбросить вперед.

Растянуть губы в улыбку, руки развести в стороны.

«Качели»

Рот широко открыт. Руки согнуты в локтях на уровне груди, ладони смотрят вниз.

Язык поднять к верхним зубам, ладони поднять вверх.

Язык опустить за нижние зубы, ладони опустить вниз.

«Часики»

Улыбнуться, рот приоткрыть. Руки согнуты в локтях на уровне груди, ладони смотрят вверх.

Язык двигается к уголкам рта вправо – влево, руки двигаются синхронно с языком.

«Индюк»

Стать прямо, руки поднять над головой.

Быстро облизывать верхнюю губу языком, произнося при этом «бл – бл – бл».

Одновременно выполняются потряхивания кистями рук.

Воспитатель хвалит детей.

Воспитатель. Вот теперь вы готовы к путешествию и я приглашаю вас в сказку про Колобка. Но это будет совсем другая сказка.

Первым Колобку встречается заяц Степашка. Он приветствует гостей и приглашает их вместе с ним позавтракать.

- Интересно, что Степашка любит есть? (Дети вспоминают, чем питаются зайцы).

Степашка просит угадать по вкусу, что у него сегодня на завтрак. Дети закрывают глаза, педагог-психолог и учитель-логопед угощают их кусочком яблока. Дети по вкусу определяют, что ели. Степашка хвалит детей и показывает большое, красное яблоко.

Степашка. Вот такое яблоко выросло у меня в саду. Какое оно?

Игра «Какое яблоко?»

Степашка дарит яблоко гостям, прощается и убегает.

- Молодцы, дети. Но, а мы продолжим наше путешествие.

Дети, взявшись за руки, обходят преграды: деревца, лужи. Вторым встречается ёжик Филя. Филя сидит грустный. Дети здороваются с Филей.

- Филя, что случилось, почему ты такой грустный? Хочешь поиграть с нами?

Филя предлагает поиграть детям в прятки. Он даёт команды, дети прячутся: за стул, перед стулом, слева, справа от стула. (*Дети рассказывают, где они спрятались.*) Затем Филя прячется от детей под стул. Филя благодарит детей за весёлую игру и убегает, чтобы поиграть в прятки со Степашкой.

- Мы с вами отдохнули, поиграли и продолжим наше путешествие. А кто же это под ёлкой?

Третьим встречается медведь, Михайло Иванович.

Игра «Медведь, какой?»

Дети передают друг другу мяч и называют прилагательные к слову «медведь».

Медведь жалуется, что оставил под ёлкой мешок с грибами, а теперь не может достать.

- Дети, поможем Медведю достать мешок из-под ёлки, только ведь у ёлки ветки растут низко-низко, пролезть под ними очень трудно.

Дети проползают «под ёлками» на спине без помощи рук. Дети ползут, лежа на спине, отталкиваясь двумя ногами одновременно. Руки лежат на животе.

- Какие же грибы ты собрал, Медведь?

Медведь. Потрогайте рукой в мешке грибок и догадаетесь.

Игра «Что в мешке?»

Дети на ощупь определяют грибы, затем показывают их на картинке и составляют полные предложения, используя существительные, прилагательные и глаголы. Медведь благодарит детей и уходит в лес.

3 блок – завершающий

Колобок и дети возвращаются назад домой на ковре-самолёте.

Релаксационное упражнение под музыку «Волшебный сон»

Дети ложатся на ковер, закрывают глаза, звучит спокойная, тихая музыка.

Педагог-психолог. Реснички опускаются,

Глазки закрываются.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Хорошо нам отдыхать,

Но пора уже вставать.

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем.

Потянулись, потянулись. Улыбнулись.

Рефлексия

Педагог-психолог. Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, медленно садимся и аккуратно встаем.

Воспитатель. Вам понравилось наше путешествие? Каких сказочных героев мы встретили?

Занятие №3

Тема. «В кругу друзей»

Задачи:

- обогащать словарный запас по теме «Зима»;

- формировать представление о понимании вариантов взаимодействия в различных ситуациях;

- развивать навыки общения между детьми; мускулатуру лица и состояние кровеносных сосудов, тканей периферического речевого аппарата; мелкую моторику.

Оборудование: игра «Мое настроение», аудиозапись весёлых детских песен, следы из бумаги.

Ход занятия:

1 блок – подготовительный

Упражнение «Мое настроение»

Педагог-психолог. Дети, доброе утро! Какое у вас сегодня настроение и на что оно похоже прямо сейчас, в данное время. Для этого я передам каждому смайлики, а вы мне расскажите, какое у вас настроение и на что оно похоже. Не забудьте, когда смайлик находится у вас в руках, говорите только вы, а остальные молчат и внимательно слушают. Итак, мы начинаем.

Упражнение «По следам»

Педагог-психолог. Теперь мы узнали, у кого хорошее и весёлое настроение, а кто немного огорчен. И для того, чтобы наше общее настроение стало замечательным, мы поиграем с вами в игру, которая называется «По следам». Внимательно меня слушаем. Возьмемся за руки и выстроимся в единую цепочку. Перед вами разложены следы. Вам необходимо, не торопясь, без слов, пройти по этим следам, наступая только на них. Если кто-то из команды заступает за края следов, мы начинаем заново. Выполняем задание, пока все дети не пройдут тропинку из следов правильно.

Заготовлены следы из бумаги и разложены в тропинку. Дети выполняют задание.

2 блок – основной

Дети садятся на ковёр, рядом стоит мольберт с изображением зимнего пейзажа.

Воспитатель. Дети, посмотрите внимательно на доску и скажите, пожалуйста, какое время года наступило?

Воспитатель. Какие признаки зимы вы знаете? Молодцы! Самая главная примета зимы – белый, пушистый снег. Я предлагаю вам сейчас сделать самомассаж лица «Снег».

Самомассаж лица «Снег»

Педагог-психолог. Без него скользить не могут (*погладить лоб обеими руками от середины к вискам*)

Лыжи (*растирать лоб вертикальными движениями указательных пальцев (противоходом)*)

Санки (*растирать лоб горизонтальными движениями указательных пальцев*)

И коньки, (*растирать лоб спиралевидными движениями указательных и средних пальцев от середины к вискам*)

И на зиму не похожи (*поглаживать щеки по направлению от носа к ушам по массажным линиям*)

Эти зимние деньки! (*Постучать пальчиками, собранными в щепотку, по щекам*)

Землю спрячет от мороза (*Погладить подбородок тыльной стороной ладоней от середины подбородка к мочкам ушей*)

И порадует нас всех (*пощипать подбородок от середины к ушам*)

Мягкий, (*надавливать указательными пальцами на верхнюю губу от середины к углам*)

Белый (*надавливать указательными пальцами на нижнюю губу от середины к углам*)

И пушистый (*растирать спиралевидными движениями губы от середины верхней через уголки к середине нижней*)

Долгожданный первый снег. (*Погладить лоб, щеки, подбородок.*)

Упражнение «Петушки»

Педагог-психолог. А сейчас мы представим, что наши мальчики превратились в петушков. Мне необходимо выбрать двух игроков. (*Считалка произносится 2 раза.*)

Пчёлы в поле полетели,
Зажужжали, загудели,
Сели пчелы на цветы,
Мы играем – водишь ты.

- Никита и Арсений, представьте, что вы петушки, но не обычные. Вам нужно будет встать друг напротив друга и прыгать на одной ноге, при этом хлопая одной ладошкой о ладошку игрока напротив. Кто не сможет устоять на одной ноге, выходит из игры и болеет за своих друзей. В завершении остается победитель игры. (Дети выполняют задание.)

Воспитатель. Молодцы, вы хорошо поиграли, а теперь вспомним, какой главный зимний праздник бывает в это время года?

Воспитатель. Отгадайте загадку «Зимой и летом – одним цветом». Правильно, а вокруг елки на Новый год дети водят хоровод. А у нас с вами сейчас будут новогодний хоровод на ладони.

Развитие мелкой моторики «Новогодний хоровод»

Воспитатель. Приходили к зимней ёлке (*погладить левую ладошку и нарисовать на ней елочку указательным пальцем правой руки*)

Зайцы, белки, лисы, волки. (*Растереть каждый пальчик левой руки от кончика к основанию, начиная с мизинца*)

Вот друг с другом повстречались, (*растереть большой палец левой руки от кончика к основанию, сжать руку в кулачок*)

Но совсем не испугались. (*Отгибать пальчики левой руки по одному, начиная с мизинца*)

Дружно встали в хоровод, (*разминать левую ладошку большим пальцем правой руки по спирали*)

Чтобы встретить Новый год. (*Пальчиковый «душ» по ладошке, а затем сложить руки «елочкой»*)

Выполнить самомассаж на правой руке

3 блок – завершающий

Упражнение «Мы - пара»

Педагог-психолог. Какие вы сегодня молодцы! Теперь вы разделитесь на пары, но сначала нужно разделить на «Первого» и «Второго». Маша, начинай. (*Дети пересчитываются. Первые номера подходят к педагогу-психологу, а вторые – к учителю-логопеду.*)

Педагог-психолог. Те, кто стоят напротив вас, и является вашей парой в следующей игре. Когда зазвучит музыка, вы начинаете расходиться по группе. Как только музыка заканчивается, я считаю до трех, а вам быстро нужно найти свою пару и взять её за руку. Итак, мы начинаем!

Музыка играет, дети расходятся по группе. Игра проводится несколько раз.

Воспитатель. Дети, вы – большие молодцы сегодня! Нам очень понравилось сегодняшнее занятие. А что вам понравилось на занятии? Спасибо большое! До новых встреч!

Занятие №4

Тема. «Путешествие в волшебную Страну Звуков»

Задачи:

- закрепить понятия «звук», «гласный», «согласный», «мягкий согласный звук», «твердый согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук»;
- формировать социальное доверие; артикуляторные умения и навыки;
- упражнять в умении ориентироваться в пространстве, закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой и текстом;
- выявить реальные страхи детей;
- активизировать произвольное внимание, умственные способности;

- развивать умение опознавать и различать фонемы по твердости – мягкости, по звонкости – глухости; слуховое внимание и творческое воображение в процессе восприятия музыки; мелкую моторику, память, внимание, восприятие, мышление; уверенность в себе, снизить уровень тревожности и психоэмоциональное напряжение;

- воспитывать умение уважительно относиться к мнению других.

Оборудование: сундучок, корзина; колючие мячики красного, синего и зеленого цвета по количеству детей; фигурки гномов; красные, зелёные и синие флажки по количеству детей; колокольчики по количеству детей; буквы А, О, У, И; схемы артикуляции гласных звуков; воздушные шарик; презентация; спокойные мелодии; клубок; игрушка гнома; подносы с манной крупой по количеству детей; скатерть.

Ход занятия:

1 блок – подготовительный

Приветствие «Волшебный клубочек»

Педагог-психолог. Здравствуйте ребята! Рада вас видеть! Давайте начнем нашу встречу с приветствия, а поможет нам в этом игра «Волшебный клубочек».

Игра «Волшебный клубочек»

Педагог-психолог. В руках я держу клубочек. Когда я начну здороваться, то я отдам его тому, кто стоит справа от меня. Кто получает клубок, обматывает нитку вокруг пальца и передаёт её соседу со словами приветствия. Я начинаю...

Педагог-психолог. Клубочек вернулся ко мне. А сейчас давайте вместе поднимем руки вверх, опустим вниз. Старайтесь выполнять движения одновременно, ведь если кто-то замешкается, то ниточка оборвется и наш круг разрушится. А теперь аккуратно положим ниточку на пол.

Педагог-психолог. Понравилось вам играть? Как вы думаете, почему у нас не оборвалась ниточка? Потому, что мы играли дружно и были

внимательны друг к другу. Вы чувствуете, как нам стало хорошо, тепло и уютно? Даже солнышко нам улыбается, посмотрите на этот слайд.

Игра «Спаси птенца»

Педагог-психолог. Ребята солнышко пригрело, и к нам прилетят птицы. Представьте себе, что у вас в руках маленький, беспомощный птенец. Вытяните руки вперед ладонями вверх. А теперь согните руки в локтях и поднесите их к себе. Медленно, по одному пальчику, сложите ладони, спрячьте в них птенца, подышите на него, согревая его своим ровным и спокойным дыханием. А теперь раскройте ладони, и вы увидите, что ваш птенец радостно взлетел. Улыбнитесь ему и не грустите. Он еще прилетит к вам.

2 блок – основной

Ритмическое упражнение «Солнышко»

Педагог-психолог. Давайте покажем какие мы дружные, добрые, как нам хорошо под лучами нашего весёлого солнышка.

«Протянуло солнышко нам свои ладошки,

Позвало нас солнышко к сказочным дорожкам,

С солнышком покружимся,

Со звуками подружимся!» (дети изображают лучи солнца - поднимают руки вверх, соединяют ладони, и ходят по кругу, кружатся).

Воспитатель. Дети, к нам сегодня пришли гости. Посмотрите это Гномик, он к нам пришел из Страны Звуков. Страна звуков – это удивительная страна. Там живут Гномы, они любят петь разные звуковые песенки – гласные и согласные, мягкие и твердые, звонкие и глухие. В этой стране учатся правильно, красиво произносить все звуки, а для этого надо тренировать язычок. Гномик предлагает вам разогреть мышцы лица под лучами этого солнышка – сделать массаж лица.

Самомассаж «Солнышко»

Педагог-психолог. Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик. (Движения по лбу от середины к вискам).

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи. (*Плавные зигзагообразные движения оп лбу*).

Лучик нежно согревает

Щёчки, щёчки, щёчки. (*Потирают щёчки*).

Солнышко на носик ставит

Точки, точки, точки. (*Постукивают пальцем по носу и щёчкам*).

- А теперь потренируем наш весёлый язычок.

Артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок»

Воспитатель. Это язычок пришел (*высунуть язык*).

Вправо он сейчас пошел (*тянуться кончиком языка вправо*).

Всё, что нужно увидал

И налево зашагал (*тянуться кончиком языка влево*).

Он окно не закрывает,

Кверху язычок поднимает, (*кончик языка тянется к носу*).

Он окно не закрывает,

Книзу язычок опускает (*кончик языка тянется к подбородку*).

Поиграл он с вами в прятки

И помчался на лошадке (*щёлкать языком, рот держать широко открытым, губы растянуть в улыбке*).

- Теперь можно отправляться в путь!

Релаксация «Весенний лес»

Ритуал вхождения в волшебную страну звуков. Проводит педагог-психолог.

Педагог-психолог. Вы не испугаетесь отправиться в это путешествие?
(Нет!) Ну, тогда вперед. Закройте глаза...

Звучит музыка «Весенний лес», на слайде картины леса.

Дети в свободной позе лежат на паласе, в это время учитель-логопед расставляет картинки весеннего леса.

Педагог-психолог. Вдох...выдох..., вдох...выдох..., вдох...выдох...
Представьте себе весенний лес. Он кажется приветливым и гостеприимным.

На ветвях деревьев начинают появляться первые листочки. На земле пробивается трава и первые цветы. Воздух наполнен свежестью и пропитан запахом свежести. Сквозь кроны деревьев видны облака, светит весеннее солнце, его лучики пробиваются через листву многовековых деревьев-великанов и ласково касаются ваших волос, вашего лица. Почувствуйте, как ветер дует вам на лицо. Вы слышите шепот ветра. Вы слышите пение птиц. В лесу так спокойно, так хорошо... Весенняя природа – это просто красота. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Вот мы и оказались в сказочном лесу волшебной страны звуков!

Дети открывают глаза и оказываются в сказке. осматривают оформление зала.

Педагог-психолог. Посмотрите, вокруг кусты, деревья, ели, над головой светит солнышко, а на тропинках под ногами шишки и листва. Мы оказались в настоящем лесу.

Воспитатель. Ребята, какое сейчас время года? (*Весна*) Значит наш лес какой? (*Весенний*) Деревья какие? (*Весенние*) Солнышко какое? (*Весеннее*)

Воспитатель. Ребята, не забывайте, наш лес находится в волшебной стране звуков. вспомните, какие звуки вы слышали, когда отправились в путешествие? Звучит звон колокольчиков, на слайде появляются гномы.

Воспитатель. послушайте внимательно, кажется, я слышу какие-то звуки? Да это же жители страны - Гномы, на полянке играют. Давайте посмотрим на гномов внимательнее, они одинаковые? Чем отличаются? (*Красные, синие, зеленые колпачки*).

Воспитатель. Посмотрите, они принесли Сундучок. А что же в нем? (*Открываем сундучок.*)

Воспитатель. Ребята, мне кажется, в сундучке самые любимые игры Гномиков.

Воспитатель. Это «колючий» мячик – для чего он нужен? Сейчас мы с вами сделаем массаж, а начнем с пальчиков...

Упражнение с колючим мячом

Дети каждый произносит слова, и катают мяч между ладонями.

Здравствуй, мой любимый мячик,

Скажет утром каждый пальчик».

Воспитатель. Какого цвета мяч у Сони? (*Красного*) У кого еще мячик такого же цвета? Какие звуки мы обозначаем красным цветом? (*Гласные*)

Воспитатель. Красные Гномики какие звуки произносят? (*Гласные*)
(*Дети отвечают и отдают мяч, а взамен получают красный флажок*)

Воспитатель. Какого цвета мяч у Даши? (*Синего*) У кого ещё мячик такого же цвета? Какие звуки мы обозначаем синим цветом? (*Согласные, твёрдые*)

Воспитатель. Синие Гномики, какие звуки произносят? (*Согласные, твердые.*) (*Дети отвечают и отдают мяч, а взамен получают синий флажок.*)

Воспитатель. Какого цвета мяч у Вани? (*Зелёного.*) У кого еще мячик такого же цвета? Какие звуки мы обозначаем зелёным цветом? (*Согласные, мягкие.*) Зелёные Гномики, какие звуки произносят? (*Согласные, мягкие.*)
(*Дети отвечают и отдают мяч, а взамен получают зелёный флажок*)

Звучит музыка «Ветра»

Педагог-психолог. Ребята, вы слышите шум? А вам страшно? А чего вы боитесь? Ребята, бояться это не стыдно. Я тоже боюсь ...

Педагог-психолог. У меня есть волшебный песок – желтый и синий. Подойдите, посмотрите. Положите руку на песок. Какой он?

Педагог-психолог. Что вам сейчас хочется сделать? Давайте нарисуем наш страх. Пройдите ко мне на ковер, ложитесь. Сейчас будет звучать музыка, вы закроете глаза и представите свой страх. Я подойду к каждому из вас и дотронусь вот этой волшебной палочкой и ваши страхи уйдут.

Педагог-психолог. Открывайте глаза, потянулись. Давайте посмотрим на наши рисунки. Что это? Ребята, вместе с рисунками ушли наши страхи.

Игра с флажками «Ушки на макушке»

Воспитатель. Чтобы в сказочной стране звуков не заблудиться, нужно уметь очень внимательно слушать! Давайте потренируем свои ушки! (*Воспитатель называет звуки гласные, согласные твердые и мягкие, а дети поднимают нужный флажок*).

Воспитатель. Гномы приготовили для вас еще интересные звуковые игры.

Воспитатель достаёт и показывает из сундучка схемы артикуляции губ гласных звуков А, О, У, И.

Игра «Узнай, какой звук произносит Гномик»

Воспитатель. Ребята, давайте поиграем в игру «Узнай, какой звук произносит Гномик». (*По схемам артикуляции гласных звуков дети догадываются какой гласный звук произносит гном*).

Воспитатель. Какие звуки произносили Гномы? (*Гласные*) Чем отличия гласные от согласных звуков? (*Когда произносим гласные звуки, воздух проходит через рот свободно без преград, а когда произносим согласные звуки, то воздух встречает преграду – зубы, губы, язык*).

Воспитатель. В сундучке, ребята, есть еще одна игра...
Учитель-логопед показывая детям сундучок, достает колокольчик.

Игра с колокольчиком «Звонкий – глухой»

Воспитатель. Ребята, как определить звонкий звук или глухой? (*Надо положить ладошку на горлышко. Если звук глухой, то горлышко молчит, а если звук звонкий, то горлышко поёт*). *Учитель-логопед раздаёт колокольчики.*

Воспитатель. Я произнесу звук, а вы если звук звонкий, позвоните колокольчиком, а если звук глухой, то колокольчик молчит.

Пальчиковая гимнастика «Гномики»

Педагог-психолог. Спасибо большое Гномикам за интересные игры! А мы с вами ребята знаем пальчиковую гимнастику про гномиков, давайте расскажем и покажем её нашим друзьям.

Жили-были гномики (*указательным и большим пальцем показываем размер*)

В расчудесном домике. (*Ладони сложены в виде крыши*)

Папа-гном дрова рубил, (*ребром кисти ударяем о ладонь*)

Гном-сынчик их в дом носил, (*хватательные движения руками*)

Мама-гномик суп варила, (*Кисти округлены, шарообразные движения*)

Дочка-гном его солила, (*пальцы сложены в «щепотку»*)

Гномик-бабушка вязала, (*имитируем вязание на спицах*)

Гномик-тетушка стирала, (*потираем ладошки друг о друга*)

Дед – окошко открывал, всех знакомых в гости звал! (*Обоими кистями рук делаем приглашающий жест к себе*).

Игра «Угадай букву и подбери слово»

Воспитатель. Ребята, а сундучок у нас еще не пустой! В нём (буквы). Что мы можем делать с буквами? (Буквы мы можем видеть, читать, писать).

- Ребята, а звуки мы можем видеть? Почему? (*Нет, не можем! Потому что звуки, мы только слышим и произносим. Они невидимы*).

Воспитатель. Давайте поиграем в игру «Угадай букву и подбери слово».

Игра «Угадай букву и подбери слово»

Дети из сундучка достают и на ощупь угадывают букву, затем подбирают слово, в котором есть этот звук а, о, у, и.

Релаксация (ритуал возвращения из волшебной страны).

Педагог-психолог. Ребята, целый день мы путешествовали по сказочной стране звуков! Наступила ночь, пора отдохнуть. (*Включает слайд «Ночной лес» и музыкальное сопровождение.*) Отдыхать мы будем на этой большой поляне. Располагайтесь на ней, ложитесь поудобнее, расслабьтесь. Закройте глаза... Наступает чудесная весенняя ночь. На темном небе зажигаются яркие звёзды. Их всё больше и больше. Вы смотрите на них и чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение

тепла и спокойствия охватывает всё тело: лоб, лицо, шею, плечи, живот, спину, ноги, руки. Вы чувствуете, как тело становится лёгким, теплым, послушным. Дышится легко и свободно. Гаснут звёзды, наступает утро.

Воспитатель включает слайд «Солнышко».

Педагог-психолог. Настроение становится бодрым и жизнерадостным. Потянуться, улыбнуться, всем открыть глаза и встать. Мы полны сил и энергии.

3 блок – завершающий

Рефлексия

Учитель-логопед. Вот и подошло к концу наше путешествие. Ребята, вам понравилось оно? Что запомнилось больше всего? Гномикам очень понравилось, как вы играли в звуковые игры и они будут ждать вас еще в гости.

Педагог-психолог. А сейчас, для того чтобы вы быстро смогли вернуться в группу, вам Гномики подарили воздушные шары.

Упражнение «Башенка»

Педагог-психолог. А сейчас, в завершении нашего занятия, мы построим башенку. Дети становятся в круг и строят «башню» из больших пальцев в определенном направлении. Каждый участник по очереди берётся за большой палец предыдущего игрока, при этом поднимая свой большой палец вверх для следующего участника. После слов: «Всем, всем — до свидания!» — башня рушится.

Занятие №5

Тема. «Путешествие в школьную страну»

Задачи:

- обучать навыкам снятия нервно-психического напряжения, агрессивности;
- совершенствовать умения различать на слух все звуки русского языка, проводить звуковой и слоговой анализ и синтез слов;

- обобщать представление о звуке, слоге, слове, предложении; помощь в осмыслении взаимосвязи между элементами языка

- расширить представления детей о школе (слова-действия), школьные принадлежности (слова-предметы);

- развивать сплоченность, групповое взаимодействие, коммуникативные навыки; психические процессы: внимание, долговременную память, логическое мышление.

Оборудование: магнитофон, мультимедийная система, ладони разных цветов (синяя, красная, желтая), газетные листы, различные изобразительные средства, карточки со слогами, словами, предложениями, матрешки, 2 дерева, цветик-семицветик, игра «Чей домик?», маленькие цветики-семицветики, полоски разных цветов.

Ход занятия:

1 блок – подготовительный

Упражнение «Здравствуй по-разному»

Педагог-психолог. Доброе утро, дети. Давайте мы с вами поздороваемся друг с другом, но не обычным способом. Вы будете молча ходить по группе, разговаривать нельзя. Как только я подниму вверх красную «ладонь» надо пожать руку как можно большему количеству игроков. Синяя «ладонь» – погладить по плечу друг друга, желтая «ладонь» – поздороваться спинами.

Дети хаотично передвигаются по группе. У педагога-психолога три «ладони» (синяя, красная, желтая), вырезанные из цветного картона. Педагог-психолог поднимает «ладонь» определенного цвета вверх. Каждый должен поздороваться как можно с большим количеством играющих. Здраваться надо разными способами.

Педагог-психолог. Какое из приветствий вам больше всего понравилось? Смогли ли вы поздороваться со всеми? Какое у вас сейчас настроение?

Упражнение «Только бумага»

Педагог-психолог. Сейчас мы с вами будем лепить из газеты своё настроение. Возьмите по газетному листу и разверните его. По моему хлопку

вы начнете лепить из газеты свое настроёние. Бумагу можно рвать, мять, скреплять, жевать и т.д. Нельзя лишь рисовать на ней. Как только вы услышите еще один хлопок, каждый передаст своё настроение соседу слева. Тот дорабатывает его и по хлопку передает соседу слева и так по кругу.

Дети берут по листу бумаги и пытаются изобразить с помощью него свое настроение. По сигналу педагога-психолога каждый передает свое настроение соседу слева, который дорабатывает его и по сигналу опять передает следующему и так по кругу. Педагог-психолог ускоряет темп. Желательно, чтобы после завершения упражнения из листа бумаги остались лишь мелкие кусочки.

Педагог-психолог. А теперь посмотрите, что стало с настроением! Оно превратилось в тысячу мельчайших бумажек-искорок. Но они только черного и белого цвета и совсем не сверкают! А ведь салют, как и наше настроение, раскрашен разными цветами, он и синий, и желтый, и зеленый, и красный. Давайте раскрасим бумажки разными цветами. А теперь подбросим их вверх. Посмотрите, сколько разных цветов и оттенков! И все эти искорки – итог нашего общего труда. Они ослепительно сверкают и наполнены теплотой наших сердец.

Педагог-психолог. Я вам предлагаю по моей команде набрать себе как можно больше разноцветных искорок. Вы оставите их себе и можете отнести домой. А если случится так, что у вас будет настроение серого или черного цвета вы посмотрите на эти искорки, и оно обязательно улучшится и постепенно станет раскрашиваться в разные цвета.

Педагог-психолог предлагает детям раскрасить бумажки и сделать праздничный салют. После выполнения задания дети собирают бумажки-искорки и оставляют кусочки группового настроения себе на память.

Педагог-психолог. Какого цвета сейчас у вас настроение? Влияет ли настроение на наши поступки?

Упражнение «Школа – это целый мир»

Педагог-психолог. Сейчас мы с вами будем по кругу называть слова, относящиеся к школе. Кто не сможет назвать слово, выбывает из игры. Играем до последнего игрока. Победит тот, кто назовет слово последним. Вы представляете, сколько слов связано со школой. Школа – это целый мир, где вы будете учиться, отдыхать, заниматься спортом, рисовать и так далее.

Дети сидят по кругу. Каждый отвечает на вопрос «Школа – это...». Например: школа – это учёба, уроки, директор, учитель, пенал, тетрадь, фломастер и т.д. Побеждает тот, кто назовёт слово последним.

Педагог-психолог. Узнали ли вы что-то новое о школе? У кого изменилось представление о школе?

2 блок – основной

Воспитатель. Посмотрите, дети, какой чудесный цветок появился у нас. А кто из вас знает, из какой сказки он к нам попал? (*Он к нам попал из сказки «Цветик-семицветик», которую написал Валентин Катаев.*)

Воспитатель. Верно. А в чем заключается волшебство? (*Волшебство заключается в том, что если сказать волшебные слова, сорвав лепесток, то исполнятся желания девочки Жени.*)

Воспитатель. Кто помогал девочке Жене? Посмотрите на экран (*Картинка волшебницы.*) В сказке Жене помогала волшебница.

Воспитатель. А сегодня ей поможем мы. Желания девочки будут исполняться, если мы будем правильно выполнять задания, которые помогут нам совершить интересное путешествие в школьную страну.

Игра «Назови слово по первым звукам»

Воспитатель. Итак, жёлтый лепесток и первое задание. Ребята, определите первые звуки в словах и составьте из этих звуков слова (*на экране появляются картинки с различными изображениями*).

Воспитатель. Молодцы, вы были внимательны и правильно составляли слова. Поэтому, первое желание Жени исполнилось. Она оказалась дома с баранками (*Женя с баранками – картинка.*)

Упражнение «Склей вазу»

Воспитатель. Давайте сорвем второй лепесток и поможем Жене, чтобы исполнилось второе её желание: «разбитая ваза стала целой». Для этого вам необходимо сесть за столы. А теперь посмотрите, что изображено на экране? (*Ваза.*) Верно, составьте звуко-слоговую схему этого слова.

Воспитатель. Сколько гласных? Назовите их. Сколько согласных? Сколько слогов в этом слове? Какой первый слог, второй. Назовите первый звук, второй и т.д. Ну, вот вазочка и склеилась.

Упражнение «Собери слово из слогов»

Воспитатель. Третье желание Жени, было попасть на Северный полюс. Чтобы выполнить это задание возьмите конверты, достаньте слоги и составьте из них слова, обозначающие имена детей, с которыми Женя хотела полететь на Северный полюс.

- Прочитайте, какие слова у вас получились. (КОЛЯ, САША, НИНА, ОЛЯ.) Молодцы, вы справились с заданием.

Физкультминутка (с мячом)

Учитель-логопед. Девочке Жене стало холодно на Северном полюсе, и ей захотелось вернуться назад. Давайте сорвём зелёный лепесток и выполним задание – вам необходимо выделить в слове ударный звук и назвать количество слогов (рак, роза, тыква, малина, лужи, пальто, дом, лимон, кино).

Игра «Подбери родственные слова»

Воспитатель. Ребята, в школьной стране есть словесный сад, где растут говорящие деревья. У каждого дерева есть свой корень. У этого дерева корень «сад», а у этого дерева корень «лес».

Воспитатель. Какие родственные слова можно подобрать к слову сад (лес)? Я предлагаю вам выбрать карточки с этими словами и правильно разместить их на ветках деревьев.

Садовод, садик, садовник, сады, рассада, посадка.

Лесок, лесник, лесной, перелесок, лесовоз.

Упражнение «Какие предметы спрятались на рисунке»

Педагог-психолог. Вернувшись с Северного полюса, Женя пожелала, чтобы у неё были все игрушки мира. Оранжевый лепесток в этом ей поможет, если вы внимательно посмотрите на картинку, то увидите какие игрушки к ней прилетели

Педагог-психолог. Молодцы, ребята вы отлично справились. Но у Жени стало, бесчисленное множество игрушек и она захотела, чтобы игрушки вернулись в магазин.

Педагог-психолог. Вдруг Женя увидела мальчика, он был тяжело болен и не ходил, а только сидел. Жене захотелось, чтобы мальчик был здоров, и она сорвала последний лепесток, голубой.

Игра «Разложи и прочитай»

Педагог-психолог. Если вы правильно расположите матрешки по росту (на матрешках написаны буквы), то узнаете, что сказал мальчик Жене? (Слово – «спасибо».)

Педагог-психолог. Молодцы ребята, вы меня сегодня очень порадовали. Вы были очень внимательными, активными и очень старались и я хочу вам подарить на добрые дела по маленькому волшебному «цветику-семицветику».

3 блок – завершающий

Упражнение «Мамино ожерелье»

Дети стоят в кругу и держатся за руки. Им предлагается превратиться в большое ожерелье. Ожерелье разорвалось, и бусинки рассыпались. Выбирается ювелир, который собирает все бусинки опять в одно ожерелье.

Педагог-психолог. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и представим, что мы – большое прекрасное ожерелье, а каждый из вас бусинка. Ожерелье находится на шее мамы, переливается разными цветами, а бусинки двигаются быстро по шее (*дети ходят по кругу в быстром темпе, с постоянно увеличивающейся скоростью*). Но вдруг ожерелье разорвалось, и все бусинки рассыпались. (*Все разбегаются в разные стороны.*) Нам

необходимо выбрать ювелира, который соберет бусинки воедино. Ювелир ловит одного из участников за руку, второй, не отпуская руки, ловит третьего и т.д. Образовалась цепочка. Ювелир соединяет бусинки в ожерелье. Все бусинки собрались! Как хорошо когда мы вместе!

Рефлексия

Педагог-психолог. Как вы себя чувствуете? Хотели ли бусинки опять стать ожерельем, быть всем вместе или нет?

Игра «Какого цвета наша встреча?»

Дети берут полоску того цвета, делятся впечатлениями и высказывают пожелания.

Педагог-психолог. Дети, перед вами полоски различных цветов и оттенков. Каждый из вас пусть возьмет тот цвет, который соответствует нашей встрече. А теперь поделитесь своими впечатлениями и подарите всем пожелания.

Педагог-психолог. Почему именно этот цвет вы выбрали?

Воспитатель. Что запомнилось вам больше всего, путешествуя по школьной стране?

Игры для развития фонематического слуха

«Где прячется звук?»

Цель: формирование умения находить заданный звук в словах.

Оборудование: предметные картинки.

Ход игры. Педагог демонстрирует и называет детям картинки, в одной из которых есть заданный звук. Дети должны указать на картинку и повторить слово, в котором есть заданный звук

Усложнение. В двух картинках может быть заданный звук. Увеличение количества картинок. Близкие по звучанию звуки.

«Клубочек»

Цель: формировать умение подбирать слова на заданный звук.

Оборудование: клубочек.

Ход игры. Дети передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: «По дорожке (Имя) шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл, Вы слова на (заданный звук) скажите, Нашу нитку не порвите». Ребенок, у которого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше

Усложнение. Ребенок должен назвать несколько слов на заданный звук.

«Поймай звук»

Цель: развивать фонематический слух, умение выделять заданный звук из ряда звуков.

Ход игры. Педагог называет ряд звуков, дети выполняют одно из действий (по договоренности), когда слышат условленный звук (хлопают, топают, вскидывают руки вверх и т.п.)

«Поймай слово»

Цель: развивать фонематический слух, умение слышать звук в слове.

Оборудование. Набор предметных картинок.

Ход игры. Педагог показывает картинку и называет её. Дети хлопают в ладоши, если слышат в названии изучаемый звук. На более поздних этапах педагог молча показывает картинку, а учащиеся проговаривают название картинки про себя и реагируют так же.

«Какой звук чаще всего слышим?»

Цель: развивать фонематический слух, умение выделять из потока речи часто повторяющийся звук.

Оборудование: набор коротких стихотворений, в которых часто повторяется один и тот же звук.

Ход игры. Педагог произносит стихотворение, а дети называют звук, который они чаще всего слышали.

Гусь Гога и гусь Гага	Моржи на морозе
Друг без друга ни шага.	резвятся.
Зоинога зайку зовут	Щеткой чищу я щенка,
Зазнайкой.	Щекочу ему бока.
Белый снег, белый мел,	Про пестрых птиц поет
Белый заяц тоже бел.	петух,
Ученик учил уроки –	Про перья пышные, про
У него в чернилах щеки.	пух.
Скажи потише: «Шесть	Кот копеек накопил,
мышат»,	Кошке козочку купил.
И – сразу мыши зашуршат.	
Морога моржи не	
страшатся,	

«Кто в домике живет?»

Цель: развивать умение определять наличие звука в слове.

Оборудование: домик с окошками и кармашком для вкладывания картинок; набор предметных картинок.

Ход игры. Педагог объясняет, что в домике живут только звери (птицы, домашние животные), в названиях которых есть, например, звук [л]. Надо

поместить этих животных в домик. Дети называют всех изображенных на картинках животных и выбирают среди них те, в названиях которых есть звук [л] или [л']. Каждая правильно выбранная картинка оценивается игровой фишкой.

«Хлопни-топни»

Цель: развивать умение дифференцировать сходные звуки.

Оборудование: набор предметных картинок, названия которых начинаются с оппозиционных звуков

Ход игры. Дети должны хлопнуть, услышав в названии картинки один из позиционных звуков и топнуть, услышав другой

«Попугай»

Цель: формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему и различать созвучные фонемы.

Оборудование: игрушка Попугай

Ход игры. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя один из детей. Педагог произносит ряд слогов, ребенок повторяет.

Примерный речевой материал. Па-ба, та-да, та-та-да, ка-га, ка-ка-та и т.п.

«Прохлопай как я»

Цель: формировать слуховое внимание, развивать фонетический слух, чувство ритма.

Ход игры. Педагог прохлопывает определенный ритм, например: \ \ \ \ \ или \ \ \ \ и др. , ребенок повторяет.

Усложнение. Усложняется ритмический рисунок и темп.

«Весёлый бубен»

Цель: формировать слуховое внимание, чувство ритма.

Оборудование: бубен

Ход игры. Педагог прохлопывает определенный ритм на бубне, ребенок повторяет.

Усложнение. Усложняется ритмический рисунок и темп.

«Рисуем ритмы»

Цель: формировать слуховое внимание, чувство ритма.

Оборудование: карандаш, лист бумаги, карточки с готовыми ритмическими узорами.

Ход игры. Педагог предлагает детям воспроизвести ритм по готовому ритмическому рисунку, а затем самостоятельно зарисовать свой ритмический рисунок и прохлопать его.

«Эхо»

Цель: формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, различать близкие по звучанию фонемы.

Ход игры. Педагог создает игровую ситуацию, в соответствии с которой он гуляет в горах или в лесу, а дети изображают эхо. Педагог произносит сложные слова или скороговорки, а дети должны безошибочно повторить.

«Звук убежал»

Цель: формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему.

Ход игры. Педагог произносит слово, не договаривая последний звук. Дети должны правильно договорить слово и назвать звук, который «убежал».

Примерный речевой материал. Ма...(к), мо...(х), ро...(г), ко...(т), забо...(р) и т.д.

«Слог убежал»

Цель: формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, развивать фонетический слух.

Ход игры. Игра проводится после ознакомления детей с понятием «слог». Педагог произносит слово, не договаривая последний слог. Дети должны правильно договорить слово и назвать слог, который «убежал».

«Эхо»

Цель: формировать слуховое внимание, умение ориентироваться на фонему, развивать навык слогового анализа слов.

Ход игры. Игра проводится после ознакомления детей с понятием «слог». Педагог произносит слово, а дети должны изобразить эхо, договорив только последний слог.

«Веселые квадратики»

Цель: формирование слухового внимания, закрепление понятий «звук», «гласный», «согласный», «твердый согласный», «мягкий согласный».

Оборудование: красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий- для обозначения твердых согласных, зеленый — для обозначения мягких согласных звуков.

Ход игры. Педагог называет звук, а ребенок должен правильно показать соответствующий квадратик.

«Поймай гласный звук» (согласный)

Цель: формирование слухового внимания, закрепление понятий «звук», «гласный», «согласный».

Ход игры. Педагог называет звук, а ребенок должен хлопнуть в ладоши только если услышит гласный/согласный (по договоренности) звук.

«Малыш»

Цель: формирование слухового внимания, умения дифференцировать звуки по твердости-мягкости, закрепление понятий «звук», «согласный», «твердый согласный», «мягкий согласный».

Оборудование: два домика: синий и зеленый для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков, мяч.

Ход игры. Педагог и ребенок распределяют роли «взрослого» и «малыша». «Взрослый» бросает мяч ребенку и называет твёрдый согласный, «малыш» смягчает предложенный звук и возвращает мяч «взрослому».

«Твердое и мягкое»

Цель: формирование слухового внимания, умения дифференцировать звуки по твердости-мягкости, закрепление понятий «звук», «согласный», «твёрдый согласный», «мягкий согласный».

Оборудование: подушечка, кирпичик, предметные картинки с мягкими и твердыми согласными звуками в названии.

Ход игры. Педагог раздает картинки детям. Если в начале своего слова ребенок слышит твёрдый согласный, то он подходит к кирпичику, если мягкий — к подушечке.

«Путаница»

Цель: научить детей дифференцировать близкие по звучанию звуки.

Ход игры. Педагог неправильно произносит слова или шуточные оговорки в стихотворных строчках, а дети угадывают, как их исправить.

Например: Русская красавица своей козой славится.

Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку.

Поэт закончил строчку, в конце поставил дочку.

«Отгадай слово»

Цель: формировать навык звукового синтеза.

Оборудование: для детей 5-6 лет допускается использовать картинки-подсказки.

Ход игры. Педагог произносит слова, называя каждый звук отдельно: [м'], [а], [ч']. Дети синтезируют звуки в слово. По мере освоения упражнения слова удлиняются, темп произношения меняется. Дети сами загадывают слова из звуков.

«Слова»

Цель: развивать умение выделять первый и последний звук в слове.

Оборудование: мяч.

Игры для развития речевого дыхания у детей

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Один ребенок пускает мыльные пузыри, остальные дети дуют на них и не дают им упасть.

«Пузырь»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Дети стоят кругом, наклонив голову вниз, имитируя пузырь. Затем, повторяя за взрослым «надувайся пузырь, надувайся большой, оставайся такой, да не лопайся!», дети поднимают голову и постепенно отходят назад, образуя большой круг. По сигналу взрослого «Пузырь лопнул» дети идут к центру круга, произнося «С», подражая выходящему воздуху.

«Чья птичка дальше улетит?»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Птичек, сделанных из тонкой цветной бумаги, ставят на край стола. Двое детей становятся напротив птичек. По сигналу: «Птички полетели!» дети дуют на фигурку. Продвигать птичек можно только на одном выдохе. Остальные дети следят, чья птичка улетит дальше.

«Бабочка – лети»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Взрослый по очереди подносит детям листочек с лежащей на нем бабочкой (листок из зеленого картона, легкая бабочка из кальки, привязана ниточкой к листочку). Каждый ребенок должен плавно выдохнуть, так, чтобы бабочка плавно слетела с цветка, а не резко или рывками.

«Одуванчики»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха.

Игру можно проводить на даче или в парке. Дети дуют на одуванчики, чтобы слетели все пушинки.

«Чей кубик поднимется выше?»

Цель: развивать диафрагмальное дыхание.

Дети лежат на ковре, на живот кладется легкий пластмассовый кубик. Дети делают глубокий вдох через нос и выдыхают через нос, а взрослый смотрит, чей кубик поднимется выше.

«Бабочка»

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (бабочка на ниточке прикреплена к прямоугольной рамке с ручкой).

«Капитаны»

Цель: чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Дети сидят полукругом. В центре на маленьком столе большой таз с водой. Взрослый предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краю таза. Чтобы кораблик двигался, нужно на него дуть не торопясь, сложив губы, как для звука «Ф». Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер «П-п-п.». Дуть следует, не надувая щек, вытянув губы трубочкой. Вызванный ребенок дует, сидя на маленьком стульчике, придвинутом к столу.

«Подбери по цвету»

Цель: учить детей слитно произносить фразу из двух - трёх слов.

Детям раздают картинки, на которых нарисованы предметы разного цвета. Показывая кубик, воспитатель говорит:

- У кого картинки такого же цвета, как кубик, подойдите сюда.

Дети выходят, показывают свои картинки, называют их («Красная

машина», «Красный шар» и т. д.) и складывает этот кубик. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не сложат свои картинки в кубики.

«Пой со мной!»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - пропевание на одном выдохе гласных звуков А, О, У, И, Э.

Сначала взрослый предлагает детям вместе с ним спеть «песенки».

- Давайте споем песенки. Вот первая песенка: «А-А-А!» Наберите побольше воздуха - вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная. Во время игры педагог следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Сначала поем звуки А, У, постепенно количество "песенок" можно увеличивать.

- Вот вторая песенка: «У-У-У!» Теперь «О-О-О!», «И-И-И!», «Э-Э-Э!» Можно устроить соревнование между детьми: побеждает тот, кто пропоет дольше всех на одном выдохе.

- Давайте устроим соревнование: начнем петь все вместе, победит тот, у кого самая длинная песенка.

«Сдуй шарик»

Цель: развитие правильного речевого дыхания - длительное произнесение на одном выдохе согласного звука Ф.

Предложите малышам поиграть в такую игру: стоя на ковре, расставьте руки широко в стороны - получился шар, затем произносите длительно звук Ф, одновременно сводя руки перед собой - шарик сдувается. В конце обнимите себя за плечи - шарик сдулся.

- Давайте поиграем в шарики! Разведите руки в стороны - вот так! Вот какие большие шары получились. Вдруг в шарике образовалась маленькая дырочка, и он стал сдуваться... Воздух выходит из шарика: Ф-Ф-Ф! Сдулся шарик! Напомните детям, что следует вдохнуть побольше воздуха, пока шарик надут, а затем постепенно плавно выдыхать его, произнося звук Ф. Добирать воздух нельзя.

Пальчиковая гимнастика

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики, начиная с большого.
Будем листья собирать.	Сжимают и разжимают кулачки.
Листья березы,	Загибают пальчики, начиная с большого.
Листья рябины,	
Листики тополя,	
Листья осины,	
Листики дуба мы соберем,	
Маме осенний букет отнесем.	«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.

«У Лариски – две редиски»

У Лариски -	По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках..
Две редиски.	
У Алешки -	
Две картошки.	
У Сережки – сорванца -	
Два зеленых огурца.	
А у Вовки -	
Две морковки.	
Да еще у Петьки	
Две хвостатых редьки.	

«Компот»

Будем мы варить компот, Фруктов нужно много. Вот:	Левую ладонку держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают».
Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок.	
	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.

Варим, варим мы компот.	Опять «варят» и «мешают».
Угостим честной народ.	

«За ягодами»

Раз, два, три, четыре, пять,	Пальчики обеих рук «здороваются», начиная с больших.
В лес идем мы погулять.	Обе руки «идут» указательными и средними пальцами по столу.
За черникой,	Загибают пальчики, начиная с большого.
За малиной,	
За брусникой,	
За калиной.	
Землянику мы найдем.	
И братишке отнесем.	

«Игрушки»

На большом диване в ряд Куклы Катины сидят:	Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.
Два медведя, Буратино, И веселый Чиполлино, И котенок, и слоненок.	Загибают поочередно все пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять.	Разгибают поочередно пальчики.
Помогаем нашей Кате Мы игрушки сосчитать.	Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.

«Аленка»

Аленка - маленка Шустра, быстра:	Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга – 2 р.
Воды наносила, Сарафан дошила, Носок довязала, Ягод насбирала, Песню допела,	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.

Везде поспела.	Хлопок ладонями, удар кулаками друг о друга – 2 р.
В охотку ей дело.	

«Гномики – прачки»

Жили – были в домике	Дети сжимают и разжимают кулачки.
Маленькие гномики:	
Токи, Пики, Лики, Чики, Мики.	Загибают пальчики, начиная с больших.
Раз, два, три, четыре, пять,	Разгибают пальчики, начиная с мизинцев.
Стали гномики стирать:	Трут кулачки друг о друга.
Токи – рубашки,	Загибают пальчики, начиная с больших.
Пики – платочки,	
Лики – штанишки,	
Чики – носочки.	
Мики умница был,	
Всем водичку носил.	

«Наша обувь»

Посчитаем в первый раз,	Попеременные хлопки ладонями и удары кулачками по столу.
Сколько обуви у нас.	
Туфли, тапочки, сапожки	На каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого.
Для Наташки и Сережки,	
Да еще ботинки	
Для нашей Валентинки,	
А вот эти валенки	
Для малышки Галеньки.	

«Много мебели в квартире»

Раз, два, три, четыре,	Загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках.
Много мебели в квартире.	Сжимают – разжимают кулачки.
В шкаф повесим мы рубашку,	Загибают пальчики,

А в буфет поставим чашку.	начиная с большого.
Чтобы ножки отдохнули,	
Посидим чуть-чуть на стуле.	
А когда мы крепко спали,	
На кровати мы лежали.	
А потом мы с котом	
Посидели за столом,	Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.
Чай с вареньем дружно пили.	
Много мебели в квартире.	

«Помощники»

Раз, два, три, четыре,	Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.
Мы посуду перемыли:	Одна ладонь скользит по другой по кругу.
Чайник, чашку, ковшик, ложку	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
И большую поварешку.	
Мы посуду перемыли,	Одна ладонь скользит по другой.
Только чашку мы разбили,	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Ковшик тоже развалился,	
Нос у чайника отбился.	
Ложку мы чуть-чуть сломали,	
Так мы маме помогали.	Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.

«Снежок»

Раз, два, три, четыре	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.
Мы с тобой снежок слепили.	«Лепят» меняя положение ладоней.

Круглый, крепкий, очень гладкий	Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.
И совсем, совсем не сладкий.	Грозят пальчиком.
Раз – подбросим.	Смотрят вверх, подбрасывают воображаемый снежок.
Два – поймем.	Приседают, ловят воображаемый снежок.
Три – уроним	Встают, роняют воображаемый снежок.
И ... сломаем.	Топают.

«Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики по одному
Мы во двор пошли гулять.	«Идут» по столу указательным и средним пальчиком.
Бабу снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.
Птичек крошками кормили,	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.
С горки мы потом катались,	Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.
А еще в снегу валялись.	Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.
Все в снегу домой пришли.	Отряхивают ладошки.
Съели суп и спать легли.	Движение воображаемой ложкой; руки под щеку.

«Кормушка»

Сколько птиц в кормушке нашей	Ритмично сжимают и разжимают кулачки.
-------------------------------	---------------------------------------

Прилетело? Мы расскажем.	
Две синицы, воробей,	На каждое название птицы загибают по одному пальчику.
Шесть щеглов и голубей,	
Дятел в пестрых перышках.	
Всем хватило зернышек.	Сжимают и разжимают кулачки

«Елочка»

Перед нами елочка:	Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».
Шишечки, иголки.	Кулачки, указательные пальчики выставлены.
Шарики, фонарики,	«Шарики» из пальцев вверх – вниз.
Зайчики и свечки,	«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.
Звезды, человечки.	Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательные пальцы стоят на столе.

Артикуляционная гимнастика

Сказка «О Веселом Язычке»

«Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот. Вот какой интересный домик был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но, кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. (Улыбаемся, и показывает ребенку сомкнутые зубы - **упражнение «Лягушка»**). Как называется эта дверка? Зубы. Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться правильно открывать первую дверку. (Улыбаемся, показывая верхние и нижние зубы).

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка (*приоткрываем губы и предлагаем ребенку сделать то же самое*), а затем и вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - **упражнение «Змейка»** холодно на улице, лето прошло.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. (Обращаем внимание ребенка на то, как спокойно лежит язык – **упражнение «Птенчики в гнезде»**). Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать (**упражнение «Лошадка»**). Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. (Обращаем внимание ребенка, что потолок — это небо. Просим погладить небо языком – **упражнение «Маляр»**).

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик.

Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. (Показываем описанные упражнения). Вот и вся сказка, про Веселый Язычок.

Артикуляционная гимнастика в стихах

<i>Статистические упражнения</i>	
<p>Упражнение «Улыбка»</p> <p>Мы хотим сейчас признаться, Все мы любим улыбаться. Растягиваем губки, За ними прячем зубки.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <p>Удерживать сильно растянутые губы в улыбке. Зубы не видны.</p> <p>Удерживать данную артикуляционную позу под счёт до 15.</p>
<p>Упражнение «Блинчик»</p> <p>Блинчик вкусный и румяный Испечёт на завтрак мама. Раньше встанем мы с Серёжей, Маме печь блины поможем.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <p>Язык должен в течении всего упражнения оставаться широким и не дёргаться. Под счёт до 15.</p>
<p>Упражнение «Киска сердится»</p> <p>Выгнув спинку, злится киска, Очень киске нужен «Вискас». Выгнем язычок мы тоже, Чтоб на киску был похож он.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <p>Губы в улыбке, зубы видны.</p> <p>Не выкатывать спинку языка наружу, держать язык в заданной позе в полости рта.</p>
<p>Упражнение «Горка»</p> <p>Во дворе Егорка Из снега строит горку. Мы конечно, тоже, Все ему поможем.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <p>Губы в улыбке, зубы видны.</p> <p>Не выкатывать спинку языка наружу, держать язык в заданной позе в полости рта.</p>
<p>Упражнение «Оскал»</p> <p>Грозный тигр сердиться стал. Показал он свой оскал. Сделать все оскал мы сможем,</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <p>Сильно растянуть губы в улыбке и обнажить сомкнутые зубы (<i>верхние и нижние</i>).</p>

Чтоб на тигра быть похожим.		
Упражнение «Птенчики» Птенчики в гнезде сидят, Очень громко все галдят. Скоро мать, наверняка, Принесёт им червяка.		<i>Методические рекомендации</i> Широко открыть рот, как можно дальше растянуть уголки губ. Язык лежит во рту спокойно и неподвижно.
Упражнение «Дудочка» Губки каждый пусть сожмёт И потянет их вперёд. Получилась дудочка, Дудочка – погудочка.		<i>Методические рекомендации</i> Следить, чтобы нижняя челюсть не выдвигалась вперед.
Упражнение «Чашечка» Взялся язычок за дело, «Чашечку» он сделал смело Ловко вверх подняться смог Наш широкий язычок.		<i>Методические рекомендации</i> Следить, чтобы работал язык, чтобы нижняя челюсть не помогала и не "не подсаживала" язык вверх, она должна быть неподвижной
Упражнение «Грибок» Под осиной, под осиной В красной шапке гриб красивый. Подосиновик – грибок, Полезай в наш кузовок.		<i>Методические рекомендации</i> Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
Упражнение «Гармошка» А сейчас давай немножко Поиграем на гармошке. Язычок вверх подними Верх и вниз меха тяни.		<i>Методические рекомендации</i> Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10
Динамические упражнения		
Упражнение «Часики» 1. На стене часы у нас, Скажут всем, который час.	<i>Методические рекомендации</i> 1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны.	

<p>Когда вставать, когда гулять И когда ложиться спать.</p>	<p>2. Язык при движении не должен задевать зубы. 3. Нижняя челюсть неподвижна.</p>
<p>Упражнение «Качели» 2. Сделал дедушка качели, На качели внуки сели. Вверх – ух! Вниз – ух! У всех захватывает дух!</p>	<p><i>Методические рекомендации</i> Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными</p>
<p>Упражнение «Вкусное варенье» 3. Очень вкусное отличное Съем варенье земляничное, И широким язычком Губку оближу потом.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i> 1. Следить, чтобы работал язык, чтобы нижняя челюсть не помогала и не "не подсаживала" язык вверх, она должна быть неподвижной. 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.</p>
<p>Упражнение «Спрячь конфетку» 4. Я конфетку за щеку Спрятать быстренько смогу. Угадайте, детки, Где сейчас конфетка?</p>	<p><i>Методические рекомендации</i> Следите, чтобы нижняя челюсть была неподвижна. Следите, чтобы язык максимально выталкивал щеки. Нижняя челюсть неподвижна.</p>
<p>Упражнение «Индюк» 5. Во дворе индюк болбочет, Испугать детей он хочет. Хоть его боимся, всё же Сделать так сумеем тоже.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i> 1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался. 2. Чтобы движения языком были из стороны в сторону. 3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед. 3. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались</p>

	неподвижными.
<p>Упражнение «Лошадка»</p> <p>6. Что за цокот раздаётся? То лошадка к нам несётся. На лошадку мы глядим, <u>Так же цокать все хотим:</u> - Цок - цок – цок, цок – цок – цок. Наш зацокал язычок.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться, работает только язык. 3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.
<p>Упражнение «Дятел»</p> <p>7. Дятел на сосне сидит. Клювом дерево долбит. Он найдёт, наверняка, <u>И жука, и червяка:</u> Д – Д – Д – Д – Д... Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой ударять по бугоркам(<i>альвеолам</i>) за верхними зубами, произнося <u>звуки</u>: «д-д-д-д».</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рот должен быть все время приоткрыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык 2. Следить, чтобы звук Д носил характер четкого удара, а не хлюпал. 3. Кончик языка не должен подворачиваться. 4. Звук Д нужно производить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.
<p>Упражнение «Почистим зубки»</p> <p>8. Мы по зубкам язычком Влево, вправо проведём. Мы с зубною щёткой дружим, Стоматолог нам не нужен.</p>	<p><i>Методические рекомендации</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Использование мнемотехники в развитии речи старших дошкольников

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету» К.Д. Ушинский

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развития речи. С помощью мнемотехники решаются следующие задачи:

- обучать детей правильному звукопроизношению, знакомить с буквами.
- содействовать решению дошкольниками изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера;
- развивать связной и диалогической речи; умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу; умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки; психические процессы: мышление, внимание, воображение, память (различные виды).

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все

стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагаю готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы.

Описательный рассказ. Это наиболее трудный вид в монологической речи. Описание задействует все психические функции (восприятие, внимание, память, мышление). Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Что ребенку очень трудно. Считаю, что здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета.

Творческие рассказы. Предложение придумать рассказ или сказку дети обычно встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь окажут мнемотаблицы.

Работа с мнемотаблицей строится по следующим этапам:

1. Рассмотрение мнемотаблицы, обсуждение изображений, установление причинно-следственных связей между ними.

На этом этапе работы с мнемотаблицей задача педагога научить детей находить, выделять в картинках те признаки, по которым их можно было бы связать словом, или предметом «чашка». В предмете – это может быть форма, цвет, назначение или применение и т. п. В слове – это наличие звука в слове или количество звуков, слогов и т.п.

Ход занятия:

Воспитатель сообщает детям, что в этой таблице все картинки связаны с предметом и словом «яблоко». Эта картинка нарисована в центре этой таблицы. Картинки вокруг связаны с ней. Давайте, подумаем как?

Дети вместе с педагогом по вопросам обсуждают нарисованные на мнемотаблице.

2. Составление рассказа по мнемотаблице.

Этот этап работы с мнемотаблицей развивает связную речь детей. Детям предлагается рассказать о предмете, изображенном в центре, используя мнемотаблицу.

Примерный рассказ: «Чай пью из чашки, сидя за столом. Слово чашка начинается со звука «ч». В чашку наливают чай из чайника. В слове чашка пять звуков. Красками на чашках рисуют разные узоры или картинки. Чашку ставят на блюдце, чтобы не пролить чай. Из чашки пьют цветочный или листовой чай».

3. Воспроизведение, заполнение таблицы по памяти.

На этом этапе работы основная обучающая задача – развитие зрительно-пространственной памяти, мелкой моторики руки и изобразительных навыков и умений. Детям раздаются пустые таблицы, которые им нужно заполнить по памяти, нарисовав в них картинки каждую в своей клеточке. Я представляю картотеке мнемотаблиц для интегрированных занятий.

Мнемотаблицы

Однокоренные слова

Снег, снежинка, снежок, снегурочка, снеговик, снегирь,
подснежник, снегопад, снегоход.



«Времена года». Осень.



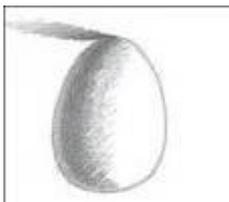
Зима



Весна



Мнемотаблица к сказке «Царевна-лягушка»

Примерные конспекты ООД по развитию речи с элементами мнемотехники

ООД №1

Тема. «В гостях у Лесовичка»

Задачи:

- учить детей находить в словах эти звуки, пользоваться схемой, выделять звук в начале, середине, конце слова; полно и точно отвечать на вопрос, строя предложение из 4-6 слов; делить слова на слоги;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- формировать навыки составления короткого описательного рассказа с помощью мнемотаблиц;
- закреплять умение давать характеристику-описание отдельным диким животным (лиса хитрая, рыжая, ловкая, живет в норе), правильное произношение звука «л» и «ль»; образовывать существительные в единственном и множественном числе с уменьшительно-ласкательными суффиксами (бельчонок, бельчата); использовать в речи предлоги: в, на, под, около;
- развивать четкость произношения, силу голоса, темп и ритм речи, фонематический слух, внимание и память, логическое мышление и творческое воображение;
- воспитывать любовь к окружающему миру и животным, чувство ответственности и сопричастности.

Материалы к занятию: игрушка «Лесовичок», наборы картинок, иллюстраций, объединенных общей темой «Осенний лес», «Дикие животные средней полосы», мнемотаблицы «Дикие животные», конверт с письмом от Лесовичка, тетради в крупную клетку, цветные карандаши, листы бумаги, деревья (сосна, дуб, ель, орешник), мяч, картинки с изображением животных, в названии которых есть звук «Л» и «ЛЬ», схема для определения характеристик звука.

Ход ООД:

- Сегодня, ребята, я хочу поговорить с вами о том, что происходит осенью в лесу. О том, как готовятся к зиме лесные звери. Для этого я предлагаю вам отправиться в осенний лес в гости к одному моему другу. Его зовут Лесовичок. Только вчера я получила от него письмо. Оно адресовано не только мне, но и вам. Послушайте.

«Дорогие ребята! Пишет вам маленький Лесовичок. Я живу в лесу, слежу за порядком в нем. Если вам интересно, как живет большой лес,

приходите ко мне в гости. Дорога к моему лесу простая. Посылаю вам план, как добраться до моей лесной полянки. До встречи! Ваш друг Лесовичок.»

- Ну что, хотите побывать в лесу? Тогда посмотрите на этот план и постарайтесь его запомнить. Вот как объясняет Лесовичок дорогу к своему домику: Вы выезжаете из города с большими домами. Проезжаете мимо круглой клумбы с красными цветами. Мимо синего озера, мимо круглой клумбы с красными цветами. Мимо синего озера, мимо прямоугольного поля с пшеницей. Лесную опушку вы узнаете по двум елочкам, желтому клену и красной рябинке.»



Дети смотрят на картинку-план (30-40 сек.) после чего воспитатель предлагает им восстановить этот план в тетради по памяти (В тетрадях заранее заготовлена таблица). Воспитатель просит рассказать, как же попасть к Лесовичку?

- Вот мы и оказались в гостях у Лесовичка. А вот и первый домик, который мы видим. Нужно разгадать загадку, чтобы узнать, чей же он.

Перед детьми выставляется мнемотаблица и загадывается загадка.

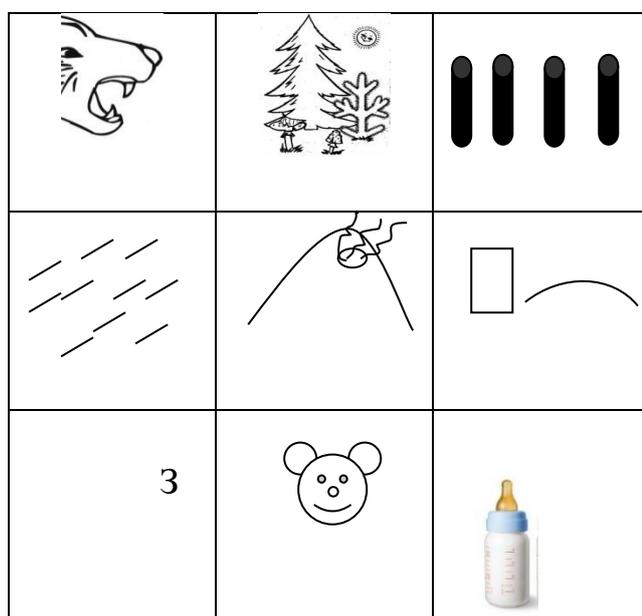
Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной.

А когда придет зима,

Просыпается от сна.

- Кто это? Конечно, медведь. Выставляется иллюстрация с изображением медведя и мнемотаблица.



- Что же мы знаем о медведе? Рассказы детей.

«Медведь – это дикое, хищное животное, живет в лесу, у него есть четыре ноги, тело покрыто густой шерстью, осенью он строит себе берлогу, всю зиму спит; Зимой у медведицы рождается детеныш-медвежонок. Она кормит его молоком».

- Молодцы, ребята. А вот и другой домик. (*Загадка и мнемотаблица*).
Загадку может загадать ребенок, если он ее знает.

Комочек пуха.

Длинное ухо,

Прыгает ловко,

Любит морковку.

- Давайте расскажем Лесовичку, что же мы знаем о зайчике. (*Рассказы детей по мнемотаблице*)

- А под дубом устроила себе жилище – просторную нору... (*Загадка*)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса,

А зовут ее –.... (*лиса*)

- Вот послушайте, как Лесовичок рассказывает о лисе: «Лисичка к зиме готовится так: она отращивает себе более густую и теплую шерстку, чем та, что была у нее летом. Даже на подошвах лапок у нее отрастает шерсть. Будет лисичка бегать по снегу как в валенках. А вот припасов лиса никаких не делает. Да и зачем они ей? Лиса охотится круглый год».

- А чей же домик на дубе? *Выставляется домик – мнемотаблица и ребенок загадывает загадку.*

По веткам скачет,

Да не птица,

Рыжая, но не лисица.

- А как же белочка готовится к зиме? Расскажите о ней. (*Рассказы по мнемотаблице*)

- Ребята, а кто из диких зверей спит зимой, как медведь? (*Ответы детей – ежик, барсук*) А вы что-нибудь интересное о них знаете?

- Ну что ж, вы молодцы, ребята, много рассказали Лесовичку о диких лесных жителях.

Игра «У кого кто?» (с мячом)

У белки – бельчонок

У зайчихи – зайчонок

У лосихи – лосенок и т.д.

- А теперь, ребята, давайте поиграем с вами в другую игру – «Найди звук». Будем искать звук «Л». (На фланелеграф выставляются картинки с изображением животных – лиса, лось, волк, медведь, белка, заяц.). Какой это звук? (Ребенок выставляет схем.у)

- В каких словах спрятался звук «Л»?

- Найти слова, в которых звук стоит в начале, в середине, в конце слова.

- Посчитать сколько слогов в словах. А в каком слове мы слышим звук «Ль»? (Лиса) Расскажите про этот звук. (Ребенок выставляет схему и рассказывает о звуке.)

- А у Лесовичка в письме есть еще кое-что. О, да это стихотворение. Как же нам побыстрее его выучить? (Ответы детей – надо нарисовать, или показать движениями.). Воспитатель, читая стихотворение, показывает движения детям.

Есть в лесу под елью хата.	(Руки вверх – деревья машут ветками, руки домиком)
Там уснули медвежата.	(Руки под щеку, затем делаем ушки – руки к голове)
А меньшей не хочет спать,	(Показываем руками маленький размер, мотаем головой)
Маме стал надоедать.	(Руки к голове – уши медведице, стучим кулаками по коленям)
Капризуля косолапый просит:	(Показываем косолапые ноги, шагаем, руками маним к себе)
«Ужин мне состряпай!	(Показываем руками – стряпаем)
Поскорей неси сюда	(Руками маним к себе)
Меда, рыбку из пруда!!!»	(Гладим рукой по животу, рукой показываем рыбку, волнистыми движениями)
Напевает сыну мать:	(Показываем маму медведицу – руки ушки)
«Баю, баю, надо спать!	(Качаем ребенка, руки к щеке)
Ты уснешь, и сон придет,	(Продолжаем держать руки, пальцами по коленям – топ-топ)
Все в корзинке принесет!»	(Показываем корзинку – руки в кольцо, затем руки к детям)

2-3 раза повторяем, затем слушаем 2-3 детей. (С помощью воспитателя.)

Рефлексия

- Какие вы сегодня молодцы, хорошо позанимались. А Лесовичок вам прислал подарки-орешки. Угощайтесь, пожалуйста.

ООД №2

Тема. Составление описательного рассказа с элементами мнемотехники «Поздняя осень»

Задачи:

- закрепить знания об осени, осенние приметы;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- формировать навыки составления короткого описательного рассказа с помощью мнемотаблиц;

- развивать умение составлять описательный рассказ по картине, используя мнемотаблицу; связную речь, мышление, воображение, память, внимание;

- воспитывать любовь к окружающему миру, чувство ответственности.

Материалы к занятию: мнемотаблица, тетради, карандаши, картина «Осень», спокойная музыка.

Ход ООД:

Организационный момент. Беседа.

- Какой сегодня день недели?
- Какой месяц по календарю?
- Какое сейчас время года?
- Ребята, вы помните, мы читали книгу «Дед Мороз и лето»? Дед Мороз никогда не видел лето, осень и весну. Он попросил написать ему письмо с рассказом об осени. А мы писать не умеем, как быть? Будем использовать символы, заменяющие слова.

Рассматривание картины

- У нас есть картина, по которой мы будем составлять письмо. Какое время года изображено на картине?

- Представьте, что у вас в руках «кинокамера». Посмотрите на картину и скажите, что вы видите, называя по одному предмету?

- Почему не видно бабочек и других насекомых? Кто еще ложится в спячку?

- Мы разобрали картину на части. Теперь попробуем объединить все части. (*Соединяем две карточки и объясняем почему.*) «Я соединяю дерево и снег, потому что под деревом лежит снег».

Дети встают в круг

- Закройте глаза, представьте, что вы находитесь в этом осеннем лесу. Что вы увидели? Что вы услышали?

- Понюхайте воздух, что вы почувствовали? Какой в лесу воздух?

Психогимнастика «Осенние листочки»

- А теперь влево покружитесь и в листочки превратитесь. Под музыку кружимся, как листочки.

Сильный ветер вдруг подул

И листочки быстро сдул (*воздушная струя*).

Все листочки полетели

И на землю тихо сели (*ш-ш-ш*).

Теперь вправо покружитесь

И в детишек превратитесь.

Работа с мнемотаблицей

- Ребята, я дома попробовала составить письмо Деду Морозу, но сильный ветер разбросал все карточки. Необходимо собрать и выложить в таблицу.

- О чем можно сначала рассказать? Например:

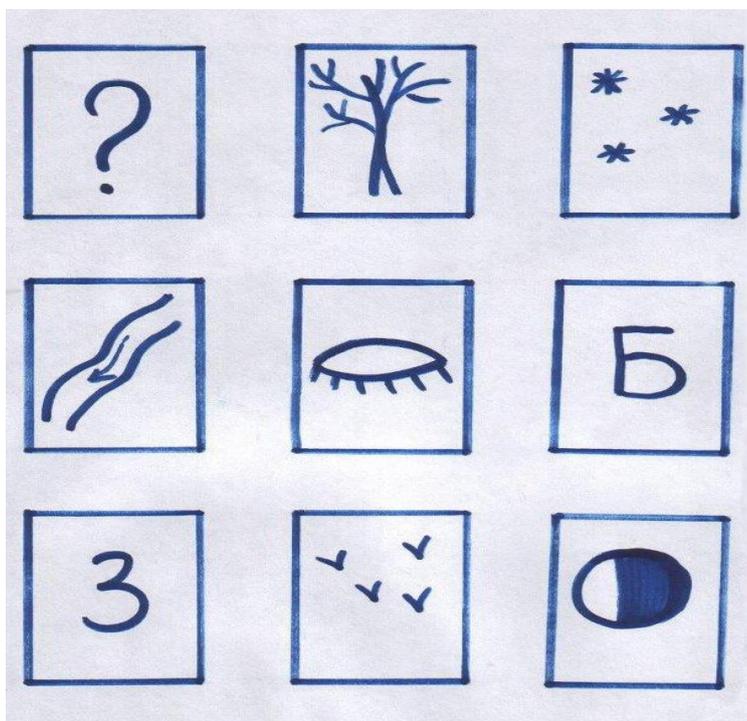
- Какое время года нарисовано на картинке?

- Осенью опадают листья. Выпадает снег.

- Река покрывается льдом. Некоторые животные впадают в спячку.

- Белка делает запасы на зиму. Заяц меняет шубку.

- Перелётные птицы улетают на юг. День становится короче, а ночь – длиннее.



Составление рассказа

- Расскажите об осени, используя таблицу (2 человека).

Рефлексия

- Готово наше письмо? Сможет Дед Мороз прочитать его?

- Мы букв не знаем, но письмо написали. Что нам помогло?

- Что теперь надо сделать с письмом? (Запечатать в конверт и отнести на почту, или бросить в почтовый ящик).

Стихотворения по лексическим темам

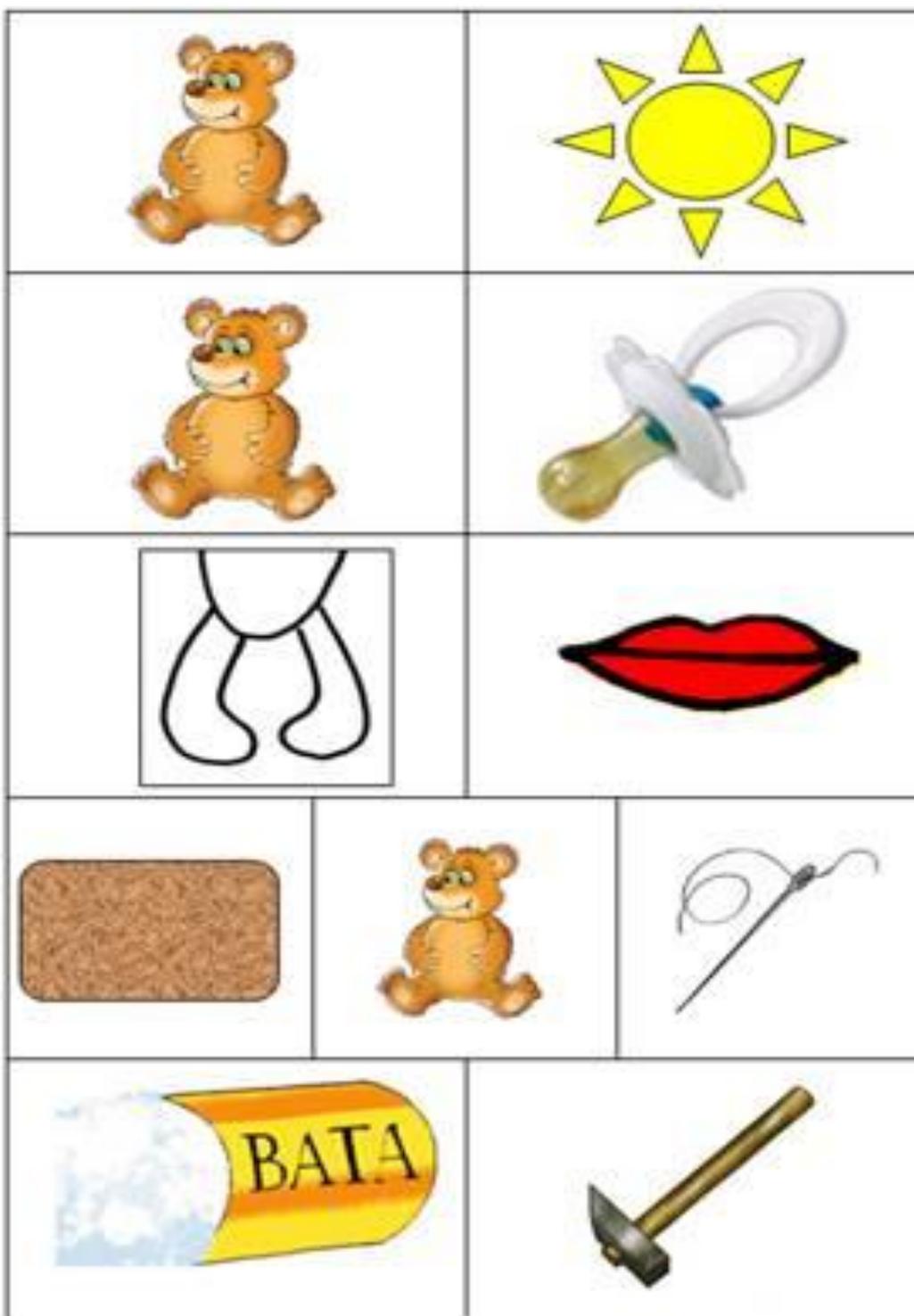
«Мишка милый»

Мишка милый, мишка славный,

Косолапый и забавный.

Весь из плюша мишка шит,

Ватой пышною набит.



«Наше тело»

Посуду мыть – палец болит,

Воду носить – палец болит,

Письмо писать – палец болит,

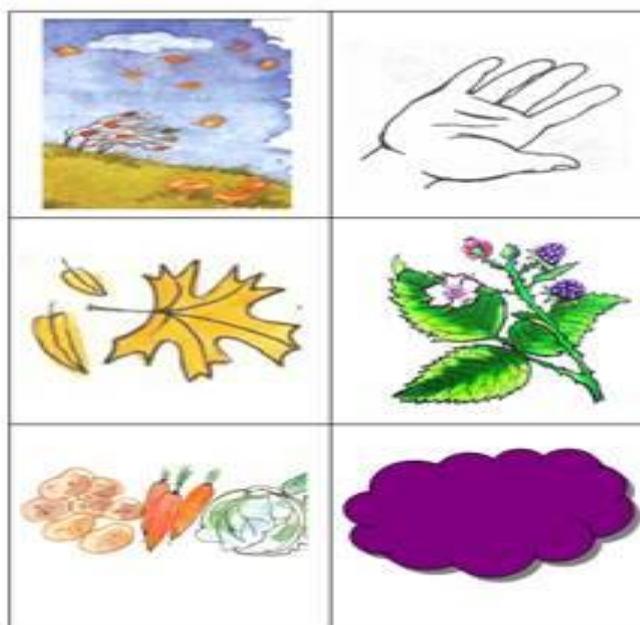
А суп готов – палец здоров.



«Осень»

Осень, осень к нам идет,
же осень нам несет?

Листики цветные,
Ягоды лесные,
Овощи к обеду,
Много туч на небе.

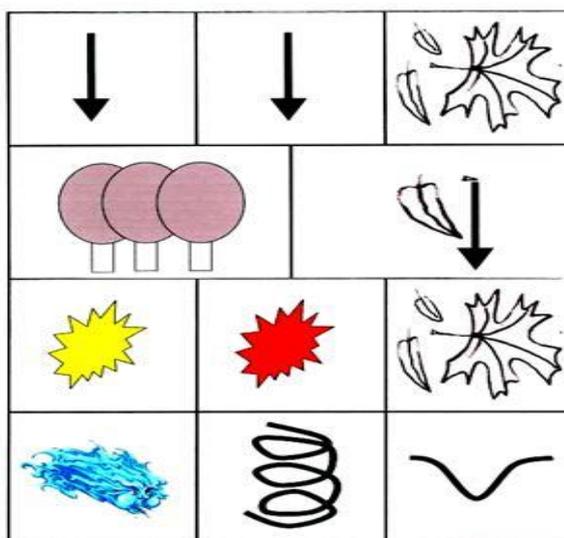


Что

«Листопад»

Падают, падают листья,
нашем саду листопад.

Желтые, красные листья.
По ветру вьются, летят.



В

«Вышла Маша на крыльцо»

Вышла Маша на крыльцо:

Вот растет дерево,

Вот растет другое,

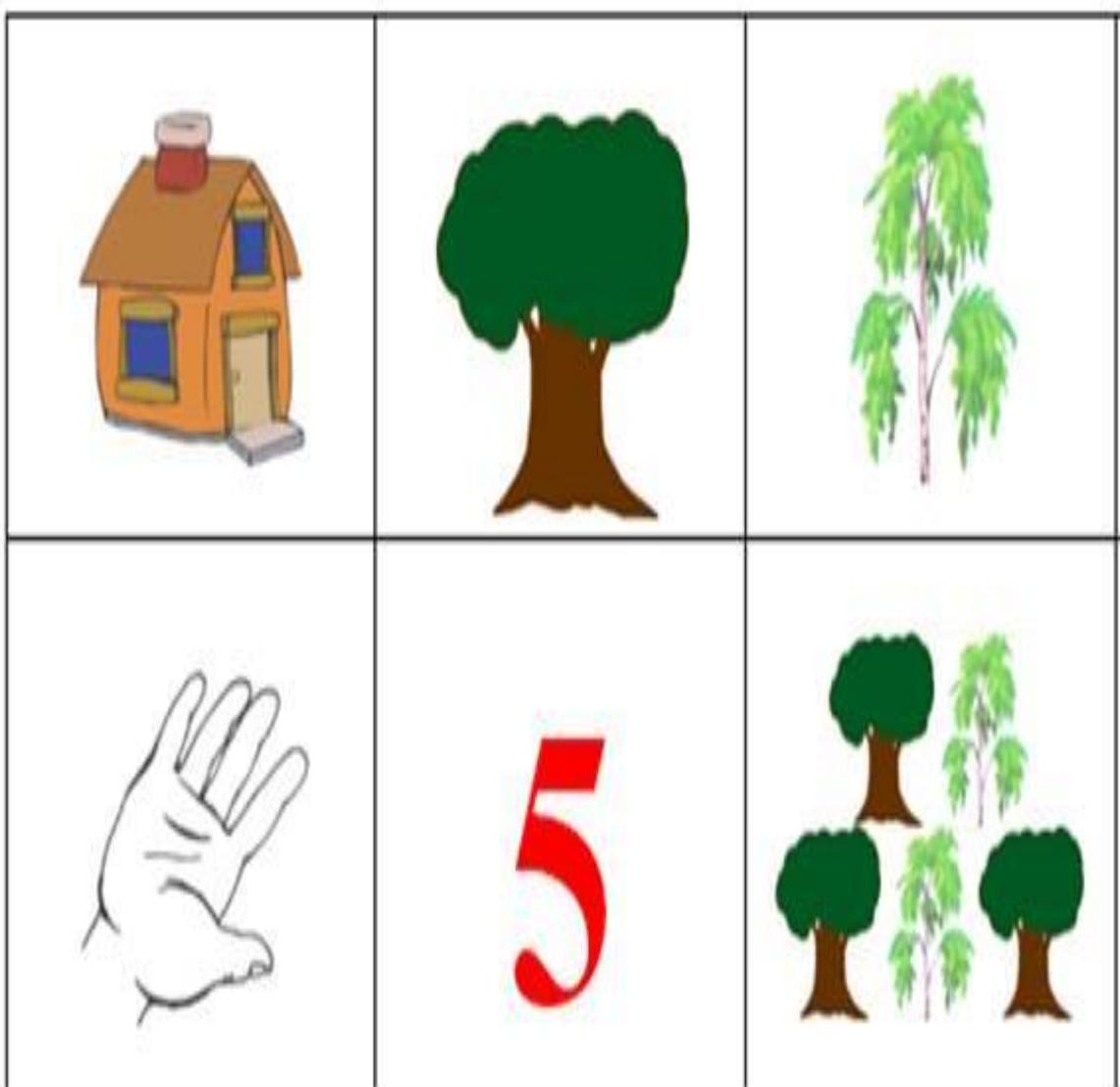
Красиво какое!

Стала Машенька считать,

Насчитала ровно пять.

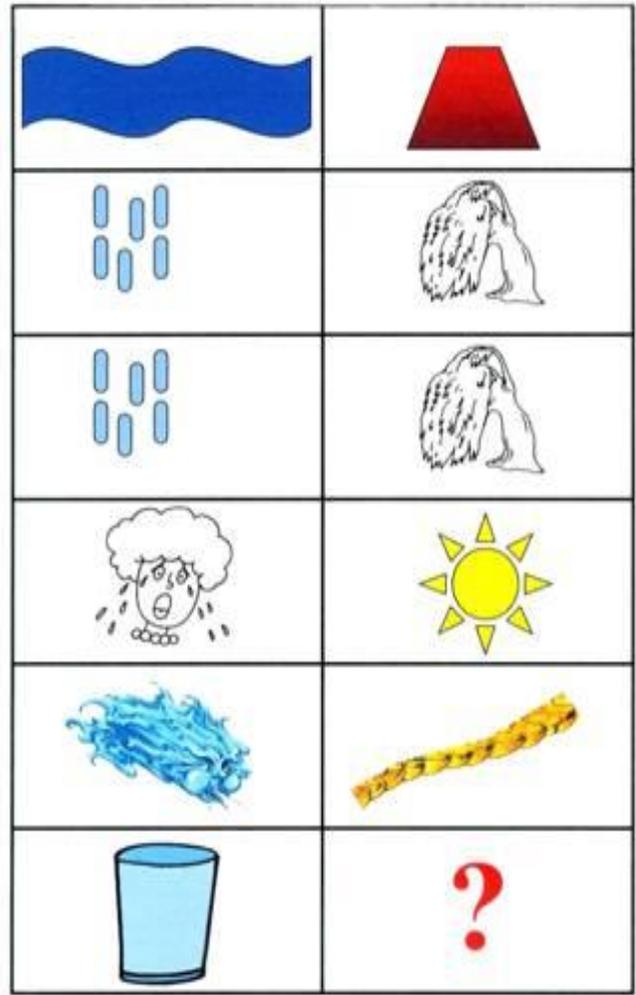
Все деревья эти

Сосчитайте, дети!



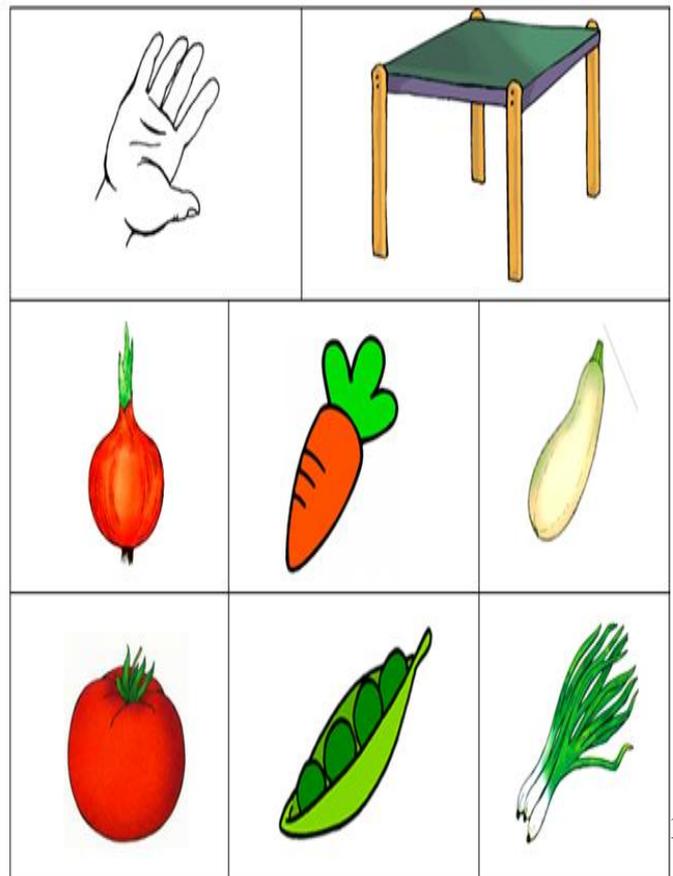
«Ива»

Возле речки у обрыва
Плачет ива, плачет ива.
Может, ей кого-то жалко?
Может, ей на солнце жарко?
Может, ветер шаловливый
За косичку дернул иву?
Может, ива хочет пить?
Может, нам пойти спросить?



«Овощи»

В руки овощи берем,
Овощи на стол кладем.
Лук, морковка, кабачок,
Помидор, горох, лучок.



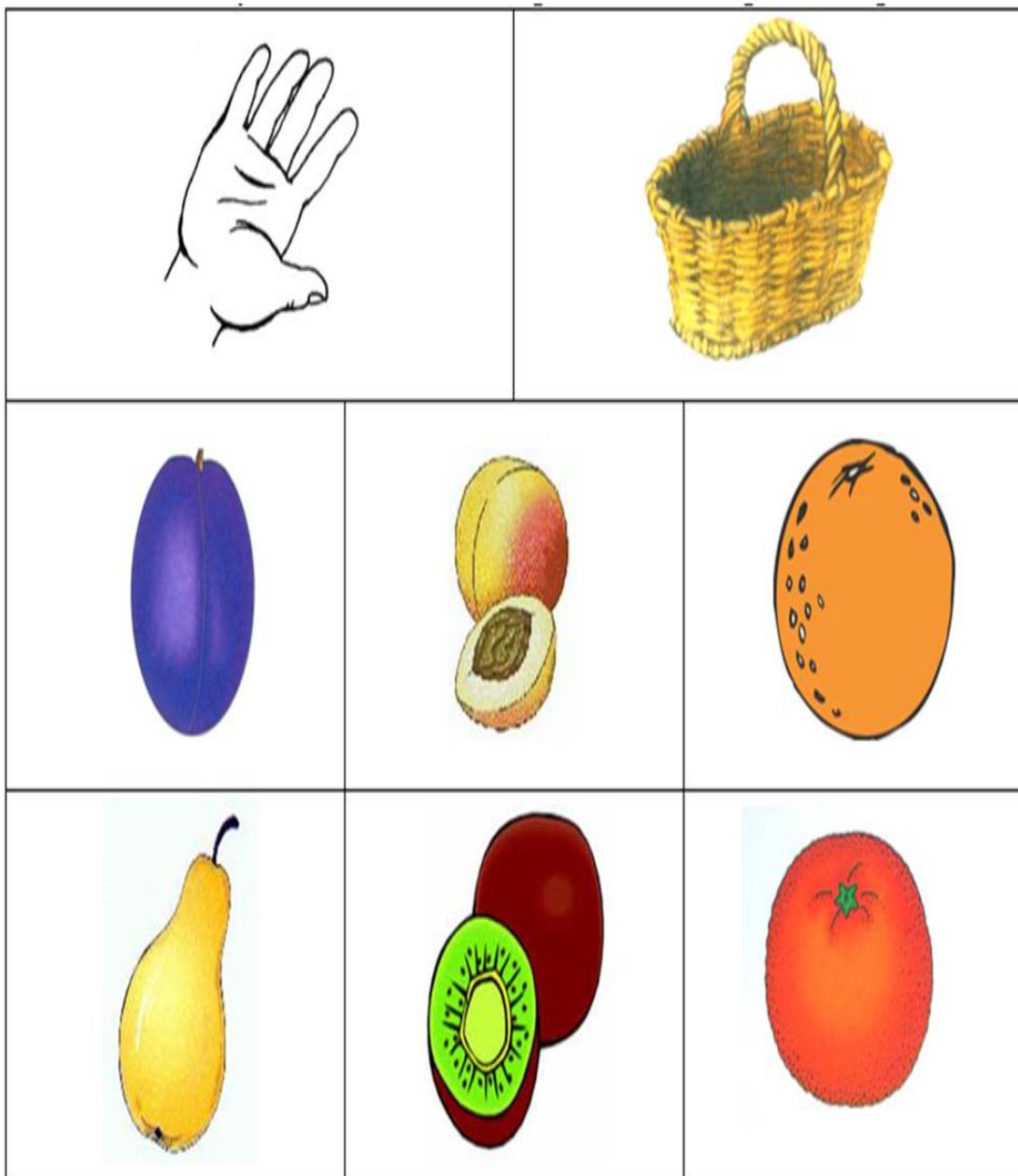
«В руки фрукты мы берем»

В руки фрукты мы берем

И в корзинку их кладем:

Слива, персик, апельсин,

Груша, киви, мандарин.



Литература

1. Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.-М.:Владос,2003.
3. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи.-М.:Просвещение,1978
4. Кирьянова Р.А.. Комплексная диагностика детей, имеющих нарушения речи.-С.П.:КАРО,2002.
5. Крупенчук О.И..Научите меня говорить правильно.-С.П.:Литера,2001.
6. Кузнецова Е.В.. Обучение грамоте детей с нарушениями речи.-М.:ТЦ,1999.
7. Курдвановская Н.В. .Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет.-М.:Сфера,2007.
8. Нищева Н.В. .Разноцветные сказки.-С.П.:Детство-Пресс,2001.
9. Пожиленко Е.А.. Волшебный мир звуков и слов.-М.:Владос,2002.
10. Рыбина А.Ф.. Коррекция звукопризнания у детей. Речевой материал.-Волгоград:Учитель,2001.
11. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н, Сипачева Е.В., Макеев Е.П., Котова Л.Н, Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О.В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
- 12.
13. Филичева Т.Б., Туманова Т.В.. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.:ГНОМ и Д,2000.
14. Швайко Г.С..Игровые упражнения для развития речи.-М.:просвещение,1988.
15. Ястребова А.В.. Как помочь детям с недостатками речевого развития.-М.:АРКТИ,1999.